

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060302

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1000060302

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione al centro dell'edicola marmorea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	17-3-2012
GPBO - Note	(12810)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1358
DTSF - A	1366

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Andrea di Cione detto Orcagna
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1343-1368
AUTH - Sigla per citazione	00001660
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	114
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta lignea a 2 ante, ciascuna divisa in 3 riquadri da cornici intagliate a rosette. In ogni riquadro è un quadrilobo con un busto di santo a rilievo su fondo verde; negli angoli dei riquadri sono inseriti elementi decorativi differenti: testine angeliche nel registro superiore, fiori con foglie in quello centrale, teste leonine nell'inferiore. I busti dorati nei quadrilobi raffigurano, a partire dall'alto a sinistra: Madonna Addolorata, avvolta nel manto che stringe con le mani sul petto, rivolta di tre quarti verso destra; Cristo sofferente, con la testa reclinata, gli occhi chiusi e le braccia incrociate (Imago pietatis); figura femminile velata, rivolta di tre quarti verso destra, che sorregge con la mano sinistra un vasetto esagonale con coperchio (Maria Maddalena); figura maschile imberbe con le mani unite in un gesto di dolore (S. Giovanni Ev.); figura femminile velata, rivolta di tre quarti verso destra, che sorregge con la mano sinistra un vasetto e con la destra un lembo del manto (una delle Marie); figura femminile velata, frontale, che sorregge anch'essa un vasetto (una delle Marie). Sul retro delle ante vi sono 4 scudi metallici settecenteschi (3 in ferro, 1 in ottone) fissati con chiodi e posti in corrispondenza delle serrature, per cui risultano divisi in 2 parti.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 25 : 73 D 73 : 11 HH (MARIA MADDALENA) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 HH (MARIA DI CLEOFA) : 11 HH (MARIA DI SALOME)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Madonna Addolorata; Cristo in pietà; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista; Santa Maria di Cleofa; Santa Maria di Salome.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, stemma del Comune di Orvieto, in alto
ISRI - Trascrizione	EGO PAULUS EMILIUS SENOGAGLIENSIS FECI
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, stemma del Comune di Orvieto, in basso
ISRI - Trascrizione	1743
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	retro, stemma Marsciano
ISRI - Trascrizione	IOSEPH EX COMITIBUS/ DE MARSCIANO EPIS/ COPUS URBEVETANUS/ AN(NO) DO(MINI) MDCCLIV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	retro, stemma Marsciano, estrema sinistra
ISRI - Trascrizione	M(---) A(---) GIULIANI SCULT(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, stemma dell’Opera del Duomo
ISRI - Trascrizione	EGO PAULUS EMILIUS SENOGAGLIENSIS FECI 1743
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Orvieto
STMP - Posizione	retro, in alto
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Marsciano
STMP - Posizione	retro, in alto

STMD - Descrizione	Interzato in fascia; nel primo d'oro all'aquila di nero rostrata e coronata nel campo; nel secondo d'argento a tre ghirlande d'alloro o trecce militari in fascia; nel terzo di rosso a tre gigli d'oro 2 e 1.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Capitolo della Cattedrale di Orvieto
STMP - Posizione	retro, al centro
STMD - Descrizione	Agnus Dei
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Opera del Duomo di Orvieto
STMP - Posizione	retro, in basso
STMD - Descrizione	Croce potenziata accantonata dalle cifre gotiche OPSM iscritta in un anello.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'edicola marmorea in stile gotico si trova dietro l'altare della Cappella e custodisce il Corporale del miracolo di Bolsena. Venne realizzata sotto la direzione di Andrea Orcagna, capomastro dell'Opera del Duomo dal 1358 al 1362, il quale, come risulta da un documento del 14 giugno 1368, si era impegnato "di far murare e di far immagini, dipingere di pinnello, mectare de mosaico, far lustrare le figure facte de marmo" (Fumi, 1891, p. 311). In un documento del 12 maggio 1358 viene ricordato "M. Nicolao de Senis [...] ad designandum modum tabernaculi in palatio pape pro XIII pro die" (A. O.D. Orvieto, Cam. V): questo maestro, che disegnò la cornice del tabernacolo (Perali), è, secondo Fumi, Nicola Nuti senese, capomastro del Duomo nel 1330 e nel 1345, il quale lavorò anche nel coro. Nel luglio dello stesso anno (1358), Morico Petrucciani viene impiegato come manodopera per lavori di muratura e il 24 dicembre del 1361 gli viene pagato il salario di tre giorni "quibus muravit in tabernaculo" (A. O.D. Orvieto, Cam. V, Cam. VI, c. 389). Piccolomini Adami (1883, p. 120) considera autore del tabernacolo Petrucciani, che per Fumi è invece un semplice scalpellino. Le cornici di macinello furono lavorate da Bucciarello di Vanne e compagni nel 1360 (A.O.D. Orvieto, Cam. IV, C. 262 t.), mentre l'esecuzione delle decorazioni in mosaico fu affidata nel gennaio del 1359 a fra' Giovanni di Buccio Leonardelli (A. O.D. Orvieto, Cam. V, 1359, 5 gennaio). Probabilmente il tabernacolo venne terminato nel 1363, quando sono ricordate le spese di zeppe e grappe di ferro per l'arco fatto di una grande pietra di travertino ("pro copertorio tabernaculi"); gli ultimi interventi riguardano la doratura delle porte nel 1366 (A.O.D. Orvieto, Cam. VII, 1366, 8 agosto). L'anno successivo furono realizzate le scale per aggiungere la porta (A. O.D. Orvieto, Cam. VIII, 1367, 1 dicembre).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04/00
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17168
FTAF - Formato	20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Majoli G.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00003041

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Adami Piccolomini T.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00002631

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00003122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Madonia, Elisabetta
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Donà, Annabella