

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00127008

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione camice

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione

Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

inizio/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1800

DTSV - Validita'

ca

DTSF - A

1910

DTSL - Validita'

ca

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento

decorazione

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

lino/ ricamo

MIS - MISURE**MISU - Unita'**

cm

MISA - Altezza

192

MISL - Larghezza

121

MISV - Varie

balza: 85

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

leggermente sporco

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Applicazione di trina meccanica sullo scollo, intervento di foderazione sulle maniche con raso di cotone rosso, applicazione di modano moderno. Mod. Dec.:L'altissima balza è a fondo tulle meccanico con motivo floreale a sviluppo decisamente verticale, leggermente ondeggiando, alternando fiori e foglie. Sulle maniche a rete romboidale, riempito con motivo semplice e grossolano. Colori: bianco Ordito: Materia:lino; Riduzione: 24 cm; Colori: bianco. Trama: Materia: lino, 1 capo, l.t.z.; Riduzione:21 cm; Colori: bianco. Cimoso: semplice giro della trama. Pizzo: tulle eseguito a telaio meccanico in cotone, riempito ad ago. Modano: sulle maniche, riempito ad ago a punto stuoia con piccolo pizzo a fuselli.

DESI - Codifica Iconclass

non presente

DESS - Indicazioni sul

soggetto	non presente
NSC - Notizie storico-critiche	Il camice o alba, tra i più antichi e tradizionali indumenti liturgici, è una veste di lino talare bianca con maniche lunghe che rimase quasi immutato nel taglio e nelle dimensioni, varia soltanto negli ornamenti. La decorazione che era costituita da ricami fin dal sec. XVI, viene poi sostituita da trine che ne ornano i polsi e la balza terminale (F. Negri Arnoldi, 1958, p. 675). Il ricamo rientra tra le tipologie disegnative del sec. XIX.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN127008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Negri Arnoldi F.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00002957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Claussitrei Ingrid
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara