

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00127017
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo di calice
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	54
MISV - Varie	trina 1,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Velo da calice con trina e fuselli in metallo dorato e filato. Mod. Dec.: Ai quattro angoli dei vasi-boccioli convergono una rosa e due tulipani. Al centro il monogramma cristologico è circondato da una corona di spine. Colori: fondo avorio,dec. policroma e ora. Costruzione interna del tessuto: Faglia: l'effetto a costoline è determinato dalla presenza di una grossa trama a più capi poco ritorta, legata in taffetas dagli orditi molto serrati. Ordito:Materia: seta 3 capi t.s.; Riduzione: 60 cm; Colore: bianco-avorio Trama: Materia: seta, più capi a fascio s. t. a.; Riduzione: 30 cm; Colore: bianco-avorio Cimoso: assente Ricamo: Eseguito con filati di seta 3 capi t.s. a punto erba e lanciato (agopittura) con metallo dorato filato e lamellare a punto posato e affondato; Colori: rosa, verde, blu, giallo, viola e loro gradazioni.
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	non presente
NSC - Notizie storico-critiche	L'ingenuità di questo ricamo fa propendere per l'attribuzione al laboratorio di un monastero, dove in questo periodo è assai diffusa la produzione di paramenti liturgici.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN127017

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Schuette M./Muller Christensen S.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002440

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003061

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	De Angelis Lucilla
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara