

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060104

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060102

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione doccione

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Lupa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12857

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

| | |
|--|--|
| GPDPY - Coordinata Y | 42.717042 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 22-2-2012 |
| GPBO - Note | (20104) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | 14 |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSF - A | 1399 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito Italia centrale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | travertino/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 47 |
| MISL - Larghezza | 89 |
| MISP - Profondita' | 38 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | frammentario, dilavato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| | Il corpo della lupa è staccato dalla parete, alla quale rimane unito il basamento della parete superiore con le zampe posteriori e due piccoli frammenti delle zampe anteriori a 17 cm. Di distanza, più in basso. La scultura è ben modellata: presenta un profondo canale di scolo sul dorso: terminante con la bocca spalancata; ha sei mammelle, agili zampe, quella anteriore sinistra ha peli in rilievo sulla parte posteriore mentre la zampa destra è staccata dal corpo e in stato frammentario. |

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Presenta il disegno delle costole sui fianchi; il muso è voltato verso sinistra e il collo ha disegno e muscolatura. Il ? è di forma triangolare piuttosto allungata, le orecchie sono traangolari con punta verso l'alto, l'orecchio sinistro manca di un piccolo frammento della punta, mentre il destro manca della parte superiore. Gli occhi sono delineati dalla linea di contorno e hanno il bulbo in rilievo così come le sopracciglia. Il naso è di forma rettangolare molto lungo e la bocca è molto grande. La parte superiore di questa è stata riattaccata, sembra con piombo. La scultura è aggredita da muschi e licheni. |
| DESI - Codifica Iconclass | 25 F 23 (LUPA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ANIMALI. LUPA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Con il termine "doccione" si intende indicare un elemento che, sporgendo dalla copertura di un edificio, serve per scaricare in un canale l'acqua piovana raccolta. Costituito essenzialmente da una lastra concava o da un tratto di canale, è stato spesso, fin dall'antichità, arricchito di figurazioni fantastiche. I doccioni che finsero rosoni, teste di leone o di lupo negli edifici classici, divennero mostri, demoni, draghi nel periodo medievale e gotico e non poche volte furono usati con funzione unicamente decorativa. In Orvieto sono per lo più in forma d'animale (cane, leone, lupo) raramente con arricchimenti dettati dalla fantasia dell'artista. Il materiale con cui essi venivano realizzati è il travertino, usato per l'intero Duomo, che si estraeva dalle cave di Porano e castellonchio dei Monaldeschi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
|------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEPGN18366 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Koch W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002904 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Fletcher B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002905 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Grassi L./ Pepe M. |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1978 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002281 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Portoghesi P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1968-1969 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002906 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Madonia E. |
| RSR - Referente scientifico | Testa G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Delogu G.F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brucato M. |