

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00127021
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pianeta romana
--------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS. ma Assunta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec.XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	1800
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	104
MISL - Larghezza	75
MISV - Varie	manipolo 88x23
MISV - Varie	busta 25,5x25,5
MISV - Varie	galloni 4-1,3
MISV - Varie	frangia 5,7
MISV - Varie	trina 1,8
MISV - Varie	modello decorativo 48,5x20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune e muffe sulla busta

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Pianeta modello canonico romano con manipolo e busta. Galloni di 4 tipi diversi in seta e rame dorato filato e seta e metallo bianco filato. Una trina di cotone rifinisce la stola della pianeta. Fodera in tela di

DESO - Indicazioni sull'oggetto	cotone. Mod. Dec.: Serie orizzontali di girali di foglie d'acanto a sviluppo verticale contenenti ciascuno un fiore. Costruzione interna del tessuto: Damasco classico: fondo raso da 3 faccia-ordito; la decorazione è ottenuta con faccia-trama della stessa armatura. Ordito: Materia: seta, 3 capi s. t. a.; Riduzione 22 (x3) 66 cm ca.; Colore: nero Trama: Materia: seta, 3 capi s. t. a. ;Riduzione: 28 cm Colore: nero Cimosa: Non rinvenibile Manipolo: Gros mairè in seta
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	non presente
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un damasco la cui produzione, in una serie innumerevole di varianti, è iniziata nel XVII sec. ed è continuata per tutto il Settecento, trovando uso per tappezzerie, rivestimenti e parati liturgici. Caratteristica di questi damaschi è l'impostazione a sinusoidi verticali di tralci foliati sorreggenti grossi fiori e boccioli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN127021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002098
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	De Angelis Lucilla
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara
AN - ANNOTAZIONI	