

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00134316
ESC - Ente schedatore	C054018
ECP - Ente competente	S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	da giostra
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	guerriero
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
<b>PVCP - Provincia</b>	PG
<b>PVCC - Comune</b>	Foligno

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Trinci
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Trinci
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza della Repubblica 25
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Comunale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Museo Multimediale delle Giostre e dei Tornei

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Foligno

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1550
<b>PRDU - Data uscita</b>	1833

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Foligno

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Gregori
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Cavour

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1833
<b>PRDU - Data uscita</b>	1946

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	PG
<b>PRVC - Comune</b>	Foligno
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Trinci
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Trinci
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazza della Repubblica, 10
<b>PRCS - Specifiche</b>	Depositi di Palazzo Comunale
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1946
<b>PRDU - Data uscita</b>	2002
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.70282
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.95642
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	23.07.2012
<b>GPBO - Note</b>	(20125)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1550
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Comune di Foligno
<b>CMMD - Data</b>	1550
<b>CMMC - Circostanza</b>	Torneo della Giostra
<b>CMMF - Fonte</b>	Archivistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce massello/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di olmo/ imbottitura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	141
<b>MISL - Larghezza</b>	136
<b>MISP - Profondita'</b>	49
<b>MISG - Peso</b>	90

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La superficie scolpita presenta consistenti tracce della originaria decorazione policroma, resa più visibile in seguito al restauro eseguito nel 1996, mentre sullo scudo e sull'elmo si scorgono resti di una sottile lamina d'oro.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1996
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Ente Giostra della Quintana
<b>RSTN - Nome operatore</b>	COO.BE.C.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	COO.BE.C. e Associazione Commercianti di Foligno

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scultura in legno massello di noce, parzialmente svuotato e riempito con una porzione di tronco di olmo. La statua riproduce le fattezze di un guerriero armato probabile raffigurazione di Marte, il dio della guerra della mitologia classica ed è abbigliata secondo l'equipaggiamento in uso nell'esercito romano. Il capo è coperto da un elmo ornato da una lunga cresta che poggia su una piccola sfinge, il busto è rivestito di una lorica squamata terminante con un gonnellino formato da frange di cuoio. Con il braccio sinistro tiene uno scudo ovale che riproduce lo stemma bipartito del Comune di Foligno. Il
--	---

	braccio destro è teso verso l'esterno parallelamente al suolo; sulla mano chiusa a pugna è stato inserito un supporto in legno e metallo per consentire l'utilizzo della scultura per una giostra ad anelli.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45 B
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: guerriero
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sullo scudo
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma bipartito del Comune di Foligno: troncato d'oro e di rosso, nel primo di bianco caricato di una croce rossa (insegna del Magistrato), nel secondo di rosso caricato di un giglio d'oro (arme del Popolo).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>In un importante documento dell'Archivio Storico di Foligno sono annotate le spese per la fattura dell'Inquintana (SASF, ACP, AP, VI, IX, 535, cfr. Metelli 1983, p. 55; Felicetti 2001, doc. n. 162, p. 307); il testo è datato 1 gennaio 1550 e riporta, sotto il titolo di "Spese facte per fare la Inquintana et posamento d'essa", le cifre pagate a vari "mastri" e artigiani, fra i quali anche due pittori, "mastro Belardino pettore e mastro Alisandro pettore"; il primo potrebbe essere identificato, anche se a livello dubitativo, con il figlio di Pierantonio Mezzastris (Felicetti 2001, p. 307), il secondo è probabilmente Alessandro Barnabei, artista attivo nel 1536 nella chiesa di Santa Maria Maggiore a Spello e 1547 nel palazzo comunale di Foligno (cfr. Felicetti 2001, doc. n. 150, pp. 302-303; doc. n. 160, p. 305). Come ha notato Paola Tedeschi (2010, pp. 75-58), in questa nota spese si parla di un "roco de noce" e di un "rocho de ormo" e Roberto Saccuman, che ha collaborato al restauro del 1996, conferma che la statua in nostro possesso è realizzata in legno di noce in parte svuotato e riempito con un tronco di olmo, per cui si può concludere che la nota si riferisca proprio alla scultura oggetto della presente scheda. Tali osservazioni permettono di correggere la datazione solitamente proposta per la statua - prima metà del Seicento - anticipandola alla metà del secolo precedente. Come ha notato Bruno Toscano (1996), la resa accurata dell'elmo istoriato e dell'armatura decorata richiama ancora caratteri propri del classicismo erudito di marca cinquecentesca; secondo lo studioso, i lineamenti fortemente accentuati (gli occhi sgranati, la bocca turgida e semiaperta) presupporrebbero "l'assimilazione della sensibilità barocca, nei modi in cui nel secondo quarto di secolo si era pienamente affermata a Roma". La controversa questione circa la proprietà dell'opera - in realtà risolta proprio sulla base del documento del primo gennaio 1550 attestante che la statua venne realizzata a spese del comune di Foligno - è nata da un'erronea interpretazione del cosiddetto "Ufficio della custodia", acquistato per i suoi quattro quinti dalla famiglia Gregori a partire dal 1570; si tratta di una magistratura straordinaria con un mandato definito nel tempo, dal 17 gennaio all'ultimo giorno di Carnevale. Segno tangibile dell'inizio del Carnevale e dell'Ufficio della custodia era l'esposizione della Statua dell'Inquintana, o Saraceno, in piazza davanti al Palazzo Priorale, nel giorno di Sant'Antonio (17 gennaio), fino al martedì grasso. Paola Tedeschi (2010, pp. 53-48) puntualizza che la statua della Quintana non è mai stata proprietà della famiglia Gregori, perché - come si è detto - venne</p>

realizzata a spese del comune ed era custodita nel Palazzo Priorale, come si legge nell'Inventario delli mobili esistenti nel Palazzo della Magnifica Comunità di Foligno, datato 10 gennaio 1633: nella camera da basso nel cortile viene citato il Saracino con il suo ceppo. Nel 1833 venne deciso di sospendere l'esposizione della statua durante il Carnevale. I documenti attestano che la scultura venne usata nel gennaio 1613 per celebrare le festività patronali e carnascialesche con una gara cavalleresca. Nel 1946 venne ritrovata presso la famiglia Gregori, che evidentemente l'aveva custodita dal 1833 fino a quel momento, quando cioè nacque la rievocazione storica della Giostra della Quintana.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Foligno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza della Repubblica, 10

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1975
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAAAS dell'Umbria
<b>FTAC - Collocazione</b>	AFS
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	134316.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Marcello Fedeli
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ente Giostra della Quintana
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Comune di Foligno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFRU 60985.jpg

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Marcello Fedeli
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Ente Giostra della Quintana
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico Comune di Foligno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Afru 60986.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bettoni F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003043
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	57-86
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Metelli Gabriele
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003044
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Toscano Bruno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003045
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tedeschi Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003046
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Felicetti Stefano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003047
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cecconelli E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Balducci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bacocoli R.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Cecconelli E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Cecconelli, E.
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Balducci, C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bacocoli, R.

## AN - ANNOTAZIONI

### OSS - Osservazioni

Documento relativo al Registro dei Pagamenti dell'Archivio Storico dell'Archivio di Stato di Foligno- datato 1 gennaio 1550- ACP,AP,VI, IX, 535. Esiste scheda OA liv. I su Art Past. Stesso NCTN