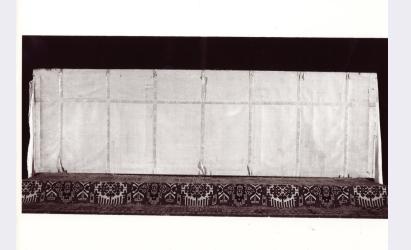
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00127023
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Orvieto

PVCL - Localita'

ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa
LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS. ma Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo inizio/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento lamellare/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	349
MISV - Varie	galloni 4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Lacune agli angoli; la scarsa tensione provoca rigonfiamenti e lacune.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto d'altare montato su telaio ligneo corrispondente alle misure dell'altare maggiore. Galloni in cotone bianco e lamine metalliche a motivi geometrici. Fodera in tela di lino bianco. Colori: bianco-argento. Costruzione interna del tessuto: teletta d'argento: sul fondo faglia si sovrappongono una lamina d'argento legata in taffetas da un ordito di legamento. Ordito: Materia: seta 3 capi s. t. a. (fondo); seta 2 capi s. t. a. (legamento); Riduzione: 32 cm (fondo); 32 cm (legamento); Colore Avorio (sia fondo che legamento) Trama: Materia : seta a fascio s. t. a. (fondo); argento lamellare (supplementare); Riduzione: 26 cm Passata doppi-fondo); 13 cm (supplementare); Colore: avorio (fondo); argento (supplementare) Cimosa: non rinvenibile
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	non presente
NSC - Notizie storico-critiche	I fondi in oro e in argento si diffondono a partire dal XVI sec., soprattutto per i velluti in seta con i motivi della "griccia" e del "cammino". Ebbero una grande fortuna soprattutto nel corso del '700, quando venivano usati come supporto per i ricami. A questo stesso periodo deve risalire l'uso della semplice teletta, senza alcuna decorazione. Nella liturgia i tessuti dorati e argentati potevano

sostituire tutti gli altri colori tranne il viola e il nero. Unici dati per stabilire una datazione sono forniti dal tipo di tecnica usata, dal tipo di filato e della lamina metallica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo SBSAEPGN127023

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Devoti D.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBH - Sigla per citazione 00002098

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Peri P.
BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00002938

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1987

CMPN - Nome De Angelis Lucilla

FUR - Funzionario

responsabile Testa Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2012

RVMN - Nome Squadroni Sara

AN - ANNOTAZIONI