SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060386

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna

SGTI - Identificazione Ultima cena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 13388

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di

georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	22-2-2012
GPBO - Note	(20104)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	19
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSF - A	1876
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giulietti
CMMD - Data	1876
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	31,7
MISD - Diametro	14,5
MISV - Varie	diametro alla base
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Il piede a base circolare è ornato con motivi fitomorfici incisi e vi sono applicati festoni di frutta e fiori con tre teste di cherubini e tre figure maschili sedute ad altorilievo. Una figura è Mosé con lingua barba e capelli ricci,;sul capo due raggi di luce simili a corna, le Tavole della Legge tenute con la mano destra, il braccio sinistro poggiato a terra,

DESO - Indicazioni sull'oggetto	una lunga veste e un mantello; la seconda figura indossa un alto copricapo a punta con una corona alla base; sull'abito lungo fino ai piedi ha una sopravveste corta con motivi geometrici sul petto; con la mano destra tiene il coperchio del calice che sorregge con l'altra mano. La terza figura barbata ha un copricapo a due punte e una ricca veste formata da tre strati, tra cui la sopravveste, formata in vita con scollo quadrato e motivi incrociati sul petto; tra le mani mantiene un turibolo. Il nodo del fusto è molto complesso. Si tratta di un tempietto circolare con sei colonne e cupola decorata a scaglie incise, all'interno del quale si trova la figura dorata della Madonna che schiaccia sotto i piedi un serpente. La coppa presenta nella parte inferiore una serie di spiche di grano di argento applicato, mentre nella parte superiore è raffigurata l'Ultima Cena: tra gli Apostoli seduti ai lati di una tavola, Giuda.
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 3
DESI - Codifica Iconclass	73 D 24
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. NUOVO TESTAMENTO. MADONNA. APOSTOLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	base/ sotto
ISRA - Autore	Giulietti
ISRI - Trascrizione	AL SACERDOTE NOVELLO AL FIGLIO AMATISSIMO A PIETRO GIULIETTI E GENITORI UNA MEMORIA DI AMORE UN RICORDO DELLA SANTITA' E DELLE GLORIE DEL SACERDOZIO 11 GIUGNO 1876
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	non determinabile
ISRP - Posizione	piede/ bordo
ISRA - Autore	Giulietti Pietro
ISRI - Trascrizione	CANONICUS PETRUS GIULIETTI/ANTISTES URBANUS /CALICEM HUNC/ QUEM PARENTE AMATISSIMI/ CUM PRIMIS SACRALITARET/ IPSI DONO DEDERANT/BASILICAM CATHEDRALEM/ ET/ CANONICUM ORDINEM/ IN SUI SUORUMQUE MEMORIAM HABERE VOLUIT/ ANNO MCMXXXVI
	Vaso sacro usato nella messa per la consacrazione del vino, il calice fu impiegato sin dai primi tempi del Cristianesimo; poiché i primi luoghi di culto furono ambienti comuni in abitazioni private, la sua origine fu certamente legata alla suppellettile domestica. Il "Liber Pontificalis" ne cita innumerevoli esempi sotto la duplice terminologia di "calices"

NSC - Notizie storico-critiche

e “schiphi”; in relazione alle diverse funzioni (consacrazione del vino, distribuzione dell'Eucarestia oppure semplicemente oggetto votivo) esistevano varie tipologie del calice che poteva essere in oro o argento, talvolta lavorato a sbalzo e cesello con figurazioni in rilievo e spesso decorato con perle e gemme. Dopo il Mille, con la semplificazione del rito e il disuso della somministrazione del vino ai fedeli, la forma del calice divenne essenziale e le dimensioni minori. Verso il fine del Duecento raggiunse la struttura definitiva, caratterizzata da fusto, coppa a base, che si è mantenuta nei secoli successivi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17235

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertaux E.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

00002874

BIBN - V., pp., nn.

pp. 418-419

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertaux E.

BIBD - Anno di edizione

1896

BIBH - Sigla per citazione

00002875

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Grisar H.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00002876

BIBN - V., pp., nn.

pp. 5-44

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartella C.M

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00002877

BIBN - V., pp., nn.

pp. 3-10

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bartella C.M.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montevecchi B./ Vasco Rocca S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00001833
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Madonia E.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato M.