

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060177
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	S. Caterina d'Alessandria, S. Antonio abate e santo monaco
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	12930
INVD - Data	1994
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	22-2-2012
GPBO - Note	(20104)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	14
DTZS - Frazione di secolo	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1340
DTSF - A	1360
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito orvietano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm

<b>MISA - Altezza</b>	153
<b>MISL - Larghezza</b>	134
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune e graffiti
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1983-1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAS Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	CO.REST (Roma)
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Gruppo raffigurante tre Santi frontali. Da sinistra: figura maschile frammentaria, con aureola incisa, lunga barba e capelli bianchi. Indossa manto con cappuccio sulle spalle; si vede l'angolo destro superiore di un libro, forse sostenuto dalla figura con la destra, con la sinistra sorregge un bastone di forma singolare. Manca la metà sinistra del volto e il resto della figura. Al centro figura frontale di Santa con corona d'oro con perle e gigli francesi; del viso rimane solo la parte sinistra. Indossa un lungo manto verde con disegni neri vegetali e bordo d'oro con motivo a losanghe. Manto tenuto al collo da cordone nero; sotto ha veste verde a maniche lunghe. Con la destra regge un libro chiuso rosso, con la sinistra. Molte lacune specie nella parte bassa. Ultima figura a destra: Santo frate con chierica, baffi e lunga barba. Lungo manto scuro con cappuccio, con la destra regge un bastone a cui è appeso un campanello; libro chiuso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (LEONARDO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: S. CATERINA D'ALESSANDRIA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: S. ANTONIO ABATE
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI: S. LEONARDO
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ATTRIBUTI: (S. CATERINA D'ALESSANDRIA) RUOTA DENTATA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ATTRIBUTI: (S. ANTONIO ABATE) BASTONE A TAU
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ATTRIBUTI: (S. LEONARDO) CEPPI
	Nel periodo di tempo dal 1877 al 1891 si distrussero gli altari cinquecenteschi delle cappelline laterali del Duomo, iniziati nel 1557, su disegni del Muziano, del Montelupo, dello Scalza e di molti altri. Vennero così alla luce molti affreschi dovuti, secondo il Perali (op.cit. p. 106/133) ad artisti in gran parte orivietani che da metà XIV° secolo a tutto il XV° dipinsero immagini votive nelle cappelline delle fiancate

**NSC - Notizie storico-critiche**

del Duomo. La Santa potrebbe essere Santa Caterina d'Alessandria, la quale, dopo essere divenuta regina, si convertì al cristianesimo. Il suo attributo caratteristico è la ruota, strumento del suo martirio, intera oppure spezzata. Altri sono la spada e la palma del martirio. A volte regge un libro sul quale si legge: "Ego me Christo sponsam tradidi". Può portare in capo una corona che allude al suo sangue regale. S. Antonio Abate, come in questo caso, è spesso raffigurato come vegliardo che reca in mano un campanello e una fiaccola, segni allusivi alla malattia del fuoco di S. Antonio. E' di solito rappresentato come anziano monaco con barba bianca, vestito con tonaca da frate col cappuccio, in quanto è considerato l'iniziatore del monachesimo. Porta un bastone a forma di "T".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN18145

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fumi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00002991

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Perali P.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00003042

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gnoli U.

**BIBD - Anno di edizione**

1923

**BIBH - Sigla per citazione**

00002993

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Longhi R.

**BIBD - Anno di edizione**

1962

**BIBH - Sigla per citazione**

00000677

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Todini F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002995
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Donati P.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002996
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fratin C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002922
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Madonia E.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato M.