

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00018096
ESC - Ente schedatore	S172
ECP - Ente competente	S172

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400057819

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400057816

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1400057823

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	gentilizio
OGTN - Denominazione	Palazzo Apollonio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Agnone
PVCL - Località	AGNONE
PVCI - Indirizzo	Corso Garibaldi, 135, 137, 139, 141

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Agnone
CSTA	capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	01
ZURD - Denominazione	centro storico

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
SETN - Numero	029
SETD - Denominazione	La Ripa
SETP - Numero nel settore	003

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Agnone
CTSF - Foglio/Data	057/ 1979
CTSN - Particelle	362
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	p.lle 361, 363

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	14.365182513
GPDPY - Coordinata Y	41.802899481

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
-------------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia con sopralluogo
--------------------------------------------	----------------------------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--------------------------------------------------	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1002863_0
GPBT - Data	28-7-2016

GPBO - Note(3913861) -CTR 10.000- (http://servizi.geo.regione.molise.it/arcgis/services/CTR_10000/mapserver/wmserver?) -0**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento**

costruzione

ATBD - Denominazione

maestranze quattrocentesche

ATBM - Fonte dell'attribuzione

analisi stilistica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

edificazione

RENN - Notizia

Il palazzo, di origine quattrocentesca, sorge nel centro storico del paese e con il leone in pietra che si erge sul portale della facciata principale, simbolicamente a guardia del Palazzo, rimarca il remoto collegamento di Agnone con l'Istria e l'origine degli Apollonio da quella antica comunità di artigiani veneti che diede inizio ad un'intensa attività legata alla lavorazione dei metalli preziosi come l'oro e l'argento o il rame e il ferro battuto, e alla lavorazione di manufatti scultorei come i leoni in pietra su mensole.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XV

RELV - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XV

REVV - Validità

ante

SI - SPAZI**SII - SUDDIVISIONE INTERNA****SIIR - Riferimento**

intero bene

SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale

livelli continui

SIIN - Numero di piani

2

SIIP - Tipo di piani

p. t., p. 1

IS - IMPIANTO STRUTTURALE**IST - Configurazione strutturale primaria**

L'edificio in pianta trapezoidale ha muratura portante in pietra ed è interamente intonacato. Si sviluppa su due livelli di piano e conserva elementi architettonici di particolare pregio che rievocano la presenza di una comunità di artigiani di origine veneta come la scultura in pietra raffigurante un leone su mensola con stemma, posto sul prospetto principale al secondo livello e decentrata rispetto al portale ogivale d'ingresso. Quest'ultimo è realizzato con conci di pietra ben lavorati, evidenziati da profonde stilature e sulla chiave di volta un Cristogramma di S. Bernardino.

PN - PIANTA**PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	piano terra
PNTS - Schema	a blocco
PNTF - Forma	trapezoidale
FN - FONDAZIONI	
FNS - STRUTTURE	
FNSU - Ubicazione	intero bene
FNST - Tipo	continua
FNSC - Tecnica costruttiva	non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	pietra locale
SVCM - Materiali	mattoni
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	p. t.
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	p. 1
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piana
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	parte del 1 piano
SOEC - Tecnica costruttiva	ferro e voltine
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	p. 1
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
SOFF - Forma	piana
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	latero cemento
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a 2 falde

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCR - Riferimento	parte della struttura
CPCT - Struttura primaria	capriate in legno

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	marsigliesi
CPMM - Materiali	laterizio

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	principale
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	a sinistra dell'atrio
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	chiave di volta
DECQ - Qualificazione del tipo	cristogramma
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	scultura
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi zoomorfi
DECM - Materiali	pietra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	abitazione-uffici
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria sec. XV
USOD - Uso	abitazione nobiliare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1497/1939, art. 6)
NVCD - Data notificazione	1975/11/27
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1976/01/16 n. 13
NVCP - Estensione del vincolo	intero territorio comunale
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.d.F. approvato il 12/06/1975
STUN - Sintesi normativa zona	risanamento e restauro
STUA - Vincoli altre amministrazioni	L.R. 1/12/1989, n.24 - P.T.P.A.A.V. Area n.8
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAA - Autore	del Rosso Anna
FTAD - Data	1993/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAP Molise
FTAC - Collocazione	CXCII - 21 - 21 (inv.73023)
FTAN - Codice identificativo	AgnoneFA18096
FTAT - Note	vista prospettica su Corso Garibaldi
FTAF - Formato	13 x 18, 18 x 24
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAO - Note	stralcio catastale fg 57 p.362
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Agenzia del Territorio Ufficio di Isernia
DRAN - Codice identificativo	AgnoneSC18096
DRAA - Autore	Agenzia del Territorio Ufficio di Isernia

DRAD - Data	1993/00/00
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Masciotta Giambattista
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	S1720003
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 33 – 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	del Rosso Anna
FUR - Funzionario responsabile	Melloni Lavinia
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	del Rosso Anna
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	del Rosso Anna
AGGE - Ente	SABAP Molise
AGGF - Funzionario responsabile	Benvenuto Cinthia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>A Palazzo Apollonio e su alcune case del centro storico sono scolpite su pietra le lettere IHS, iniziali delle parole Iesus Hominum Salvator. Esse sono corredate da una croce e per la maggior parte, a guisa di sole, irradiano raggi tutt'intorno e sono i monogrammi di S. Bernardino da Siena introdotti ad Agnone, nella prima metà del XV sec., durante la predicazione di S. Giovanni da Capestrano. Questi monogrammi detti anche trigrammi fanno parte della storia dei Cristogrammi, che sono combinazioni di lettere dell'alfabeto greco o latino, che formano un'abbreviazione del nome di Gesù. A Palazzo Apollonio ne troviamo tre: uno scolpito sulla chiave di volta del portale principale costituito da lettere minuscole e sole raggiate, uno sopra l'architrave di pietra, a sinistra entrando nel palazzo anch'esso in lettere minuscole ma privo di sole. Il terzo scolpito sotto l'architrave di una finestra della facciata posteriore. Quest'ultimo ha un significato particolare rispetto agli altri monogrammi: ha lettere maiuscole e il sole raggiate non presenta la croce, ma su l'H di IHS c'è un maiuscola a significare che la fine della vita dell'uomo trova la sua giustificazione in Gesù Salvatore. Questo tipo di monogramma è tra i più antichi, infatti nessuno dei trigrammi agnonesi presenta nella parte inferiore il Sacro Cuore o i tre chiodi della croce inseriti in epoca barocca.</p>