

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350979

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 59

INVD - Data 1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 444

INVD - Data 1899

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 389

INVD - Data 1871

### STI - STIMA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1647**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1647**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** confronto**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** van Ruisdael Jacob**AUTA - Dati anagrafici** 1628-1629/ 1682 (?)**AUTH - Sigla per citazione** 00006365**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito olandese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 52**MISL - Larghezza** 67**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto di formato quadrangolare.**DESI - Codifica Iconclass** 25 H : 25 G 3**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi. Figure: pastori.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** firma**ISRL - Lingua** non determinabile**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JRuisdael
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Jacob van Ruisdael al principio della carriera risentì in modo notevole dell'influsso di paesaggisti più anziani di Haarlem come Pieter de Molyn e Salomon van Ruisdael, che dipinsero vedute delle vicine dune. Quest'opera, che reca in basso a destra la firma dell'artista "JRuisdael" e mostra proprio un paesaggio di dune con un piccolo ruscello, pastori e viaggiatori, ne è un buon esempio: lo stile e la composizione risultano simili a lavori datati 1646 e 1647, come per esempio la tela conservata all'Ermitage di San Pietroburgo o l'altra già in raccolta privata a Duisburg. Sono caratteristici i grandi alberi posti al centro, che schermano la composizione lasciando tuttavia filtrare un poco di luce tra le foglie. Le figure erose dei pastori sulla destra sembrano essere state aggiunte in un momento successivo. Il dipinto faceva parte della collezione viennese del principe Eugenio di Savoia Soissons, ma non è identificabile con certezza negli inventari della raccolta; giunse a Torino nel 1741, a seguito dell'acquisto di gran parte della quadreria del principe da parte di Carlo Emanuele III.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Olivero Giorgio
<b>FTAD - Data</b>	2012/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17838/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 42638/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2818/LSC

## FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda OA ad uso interno
<b>FNTA - Autore</b>	Piretta, Silvia
<b>FNTD - Data</b>	2005
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	formato digitale
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	database "OA Galleria Sabauda"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	UC-SBSAE-PIE00000185
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Slive, S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01001165
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 436, n. 621
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002401
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 206, n. 831
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002339
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 253, n. 7
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	I quadri del Re. Torino, Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda nella Manica Nuova di Palazzo Reale
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	de Groot, Erlend
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabrielli, Edith
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Corso, Giorgia
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Damiano, Sonia