

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350982

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sansone catturato dai filistei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 277

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 378

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 385

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
-------------------------------------------------	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1865
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2012
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1650
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

AUTN - Nome scelto	Stom Matthias
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1600 ca./ 1649 post
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00006402
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito olandese
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	212
-----------------------	-----

MISL - Larghezza

272

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Dipinto di formato quadrangolare.

DESI - Codifica Iconclass

71 F 34

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Soggetti sacri: Sansone catturato dai filistei.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigurante Sansone arrestato dai Filistei fu acquistato per la Galleria Sabauda nel 1837 da un Marchese Genovese. Inizialmente si riteneva fosse opera di Gerard van Honthorst, ma l'attribuzione a Stom da parte di Voss nel 1908 è stata unanimemente accettata. E' considerato un'opera matura, creata durante il soggiorno dell'artista in Sicilia dopo il 1640. Sono elementi tipici l'energica modellatura dei personaggi, che appaiono tridimensionali come sculture di argilla, il forte contrasto di luce e ombra e i tentativi di suggerire lo spazio attraverso la prospettiva. Tutto ciò rivela l'influenza di Van Honthorst, che sembra sia stato il maestro del giovane Stom a Roma intorno al 1615. Un aspetto notevole di quest'opera ambiziosa è il tentativo di Stom di ricreare l'epoca biblica collocando la scena in una tenda e facendo sedere Sansone su un letto rustico sostenuto da tronchi d'albero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAA - Autore

Alinari Archives

FTAD - Data

2006/00/00

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 63216/DIA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAE - Ente proprietario

SBAS TO

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15731/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2096/LSC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Lanzi, Chiara
FNTD - Data	2006
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000282
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss, H.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	01001211
BIBN - V., pp., nn.	V. II, p. 996
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zalapi, A,
BIBD - Anno di edizione	1996-1997
BIBH - Sigla per citazione	01001210
BIBN - V., pp., nn.	pp. 356-357, n. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Meijer, Bert W./ Sluiter, Guus/ Squellati Brizio, Paola
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	01002401
BIBN - V., pp., nn.	p. 235, n. 887
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I quadri del Re. Torino, Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda nella Manica Nuova di Palazzo Reale
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2012
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	de Groot, Erlend
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Damiano, Sonia