

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350736

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100350736

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di Torino

SGTT - Titolo Veduta di Torino dal lato del giardino reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 467

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 585

INVD - Data 1871

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	283
INVD - Data	1871
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Collezioni sabaude
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1745
PRDU - Data uscita	1860/ ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSF - A	1745
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Bellotto Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1721/ 1780
AUTH - Sigla per citazione	00004481

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carlo Emanuele III
CMMD - Data	1745
CMMC - Circostanza	Riallestimento Palazzo Reale
CMMF - Fonte	Documentazione archivistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	164
MISV - Varie	cornice: altezza, 152 cm; larghezza, 198 cm; profondità, 10 cm

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Rava & C. S.R.L.
RSTR - Ente finanziatore	NR

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice settecentesca adattata ante 1851
DESI - Codifica Iconclass	25 I 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Veduta: Torino: Palazzo Reale; Giardini Reali. Architetture: Torino: Bastion Verde; Cappella della Sindone; Duomo. Elementi architettonici. Figure.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma di autore
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale

ISRP - Posizione	in basso a destra, apocrifa
ISRI - Trascrizione	BERNARDO BELOTTO/ DT.° IL CANALETTO. F.E
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La veduta insolitamente aperta verso occidente sui giardini e il retro di Palazzo Reale, tra il cosiddetto Garritone e il profilo dei campanili cittadini che a partire dalla cupola guariniana della Cappella della Sindone diradano sino allo sfondo dell'arco alpino, fu saldata al pittore il 17 luglio 1745 per una cifra pari a 975 lire (Vesme, 1863-1868; Mossetti-Romano, 1990). Era stata commissionata a Bellotto dal re Carlo Emanuele III insieme alla Veduta dell'antico ponte sul Po (inv. 469), già saldata il 21 giugno di quello stesso anno, contestualmente alla sua politica di riqualificazione urbana e riallestimento della residenza avita intercorsa tra il 1742 e il 1747 (Mossetti, 1987 ma anche Magnetti, 2008). Tali interventi sono forse sottolineati dalla presenza nel dipinto dell'impalcatura eretta sulla cortina del Bastion Verde e dalla coppia di figure che indicano dalla riva opposta in quella direzione. Il giovane veneziano, ormai del tutto emancipato dalla bottega dello zio Canaletto, era stato probabilmente chiamato alla corte sabauda a seguito dei favori raccolti in Lombardia presso l'entourage dei conti Simonetta con le vedute extra urbane di Vaprio d'Adda e Gazzada (Marinelli, 1990) e si apprestava, di lì a un biennio, a partire per Dresda, dove soprattutto nel Fossato dello Zwinger riprendeva il modulo compositivo già utilizzato nella Veduta in oggetto accentuandone "lo spirito squisitamente romantico" (Rizzi, 1996) e dirigendosi col tempo verso una sempre maggiore minuzia topografica (Bakker, 1990). Secondo i documenti rinvenuti presso l'Archivio di Stato di Torino, pare infatti che attualmente l'unica traccia plausibile a motivare l'approdo del pittore alla corte sabauda sia costituita da due missive del 1735, indirizzate dal fratello del conte Alberto Simonetta a Carlo Emanuele III per comunicargli la recente nomina al vescovato comasco e ringraziarlo per il costante patrocinio ricevuto (Romano, 1990). Le Vedute di Torino rappresentano dunque la sua prima commissione ufficiale e anticipano il respiro ampio dei successivi panorami urbani. Contrariamente alle preferenze manifestate dal Canaletto per le tinte pastello, sono contraddistinte da una luce fredda e limpidissima, preferenzialmente orchestrata sulla gamma dei grigi e dei verdi scuri (Colombo - De Filippis, in <i>Proposte per la didattica...</i>, 1982), a segno che il suo allunato poteva considerarsi pressoché concluso e ormai raggiunta una certa indipendenza stilistica. Tale emancipazione, in vero già compiuta attorno al 1740, si dimostra probabilmente nell'urgenza biografica di autorappresentarsi munito di album da disegno nel primissimo piano a sinistra della Veduta dell'antico ponte sul Po a Torino, come anche nella firma apposta che recita: "BERNARDO. BELLOTO. D.° IL CANALETTO F.e" (Rizzi, 1996; Bowrow, 2001). Pare per contro che quella inserita in basso a destra della Veduta in oggetto sia invece da considerarsi apocrifa e aggiunta con qualche storpiatura in un momento successivo (Vesme, 1899; 1909). Entrambe utilizzano un formato maggiore rispetto a quello solitamente scelto dall'artista e rappresentano un ritorno agli scenari cittadini dopo i panorami lombardi, ove l'elemento naturale e paesaggistico era assolutamente preponderante, acquisendo un punto di vista rialzato, un allargamento dell'orizzonte visuale e una profondità prospettica sino ad allora quasi del tutto inediti (Bettagno, 1990). Mentre l'attenzione per il dato concreto e realistico, che si spinge dalla rappresentazione del Bastion Verde in costruzione alla visualizzazione delle figure intente a svolgere varie attività professionali, esplicitano invece un'intenzionalità documentaria che gli ha a giusto titolo valso da parte</p>

della critica la definizione di storiografo della civiltà urbana europea (De Seta, 1990). La composizione tuttavia non si desume da un unico punto di vista idealmente collocato in una posizione diametralmente opposta al bastione di fortificazione, ma quasi certamente Bellotto disegnò la veduta del Palazzo Reale e la facciata dell'ala occidentale dell'edificio dall'interno o comunque da una distanza più prossima alla cinta muraria difensiva, mostrandola nella composizione finale in posizione frontale angolare come sarebbe dovuta apparire. Non a caso la straordinaria impressione di profondità e di variazione delle distanze conseguita dal pittore è data sia dall'ardito cannocchiale che si spinge in lontananza sino all'arco alpino ma anche garantita da una sorta di forzatura prospettica, che permette di leggere anche gli edifici più lontani con egual nitore (Bakker, 1990; Bowron, 2001). Tuttavia la coerenza di entrambi gli scorci riprodotti riceve conferma dalle piante topografiche di Torino del 1721 e del 1753 (Magnetti, 2008). Del dipinto è stata inoltre segnalata una replica di dimensioni minori, passata sul mercato antiquario londinese nel 1954 (Gabrielli, 1971).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittorio Emanuele II di Savoia
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15655/DIA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paroletti, Vittorio Modesto
BIBD - Anno di edizione	1834
BIBH - Sigla per citazione	01000444
BIBN - V., pp., nn.	p. 384

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.

BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBH - Sigla per citazione	01000276
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrari, Giulio
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBH - Sigla per citazione	01000445
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21, 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Settecento italiano (catalogo della mostra)

BIBD - Anno di edizione	1929
BIBH - Sigla per citazione	01000446
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli, Rezio
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	01000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 420
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gilles de la Tourette, F.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	01000447
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carità, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	01000448
BIBN - V., pp., nn.	p. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donzelli, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	01002942
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Soehner, H.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	01000449
BIBN - V., pp., nn.	p. 37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano

BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	01000450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20, 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	01000451
BIBN - V., pp., nn.	p. 223
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01000452
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Antonio]
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	01000458
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martini, Egidio
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	01000453
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Gunther, H.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01000454
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96, 45 n. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carboneri, Nino
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01000455
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129, 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01000456
BIBN - V., pp., nn.	n. 190
BIBI - V., tavv., figg.	tav. IV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valcanover, Francesco
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01000457
BIBN - V., pp., nn.	p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	01000459
BIBN - V., pp., nn.	pp. XLVI, 204, 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	p. 188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti, Giuliano
BIBD - Anno di edizione	[1969]
BIBH - Sigla per citazione	01000460
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 88,89, 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peyrot, Ada/ Viale, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	01000461
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 73 n. 585
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kozakiewicz, Stefan
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	01000462
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 44; II, p. 66 n. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Camesasca, Ettore
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	01002892
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	01002893
BIBN - V., pp., nn.	p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Momigliano, Lucetta
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01002894
BIBN - V., pp., nn.	p. 107 n. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricchiuto, Maria Antonietta/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01002355
BIBN - V., pp., nn.	pp. 336-338
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti, Cristina
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	01002901
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bakker, Boudewijn
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002900
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettagno, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002896
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Seta, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002897
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Limentani Viridis, Caterina
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002898
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli, Sergio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002899
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mossetti, Cristina/ Romano, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01002895
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi, Aldo

BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	01002902
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bowron, Edgar Peters
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	01002903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 132-133 n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rottermund, Andrzej
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01002904
BIBN - V., pp., nn.	p. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua, Paola/ Bava, Anna Maria/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	01002333
BIBN - V., pp., nn.	p. 74 n. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kowalczyk, Boena Anna
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	01002906
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnetti, Daniela
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	01002905
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Settecento Italiano
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1929
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1937
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Mostra Capolavori della Galleria Sabuada
MSTL - Luogo	Torino

MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	II Mostra Capolavori della Galleria Sabuada
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1956/ 1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Europäisches Rokoko
MSTL - Luogo	Monaco di Baviera
MSTD - Data	1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bernardo Bellotto gennant Canaletto
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	1965
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bernardo Bellotto. Verona e le città europee
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Painters of Venice. The story of the Venetian "Veduta"
MSTL - Luogo	Amsterdam
MSTD - Data	1990
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bernardo Bellotto 1722/ 1780
MSTL - Luogo	Venezia/ Houston
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bernardo Bellotto gennant Canaletto, Europäische Veduten
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I quadri del Re. Torino, Europa. Le grandi opere d'arte della Galleria Sabauda nella Manica Nuova di Palazzo Reale
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2012
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	De Van Dyck à Bellotto. Splendeurs à la cour de Savoie
MSTL - Luogo	Bruxelles
MSTD - Data	2009
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria