

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060866

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060865

ROZ - Altre relazioni 1000060865

ROZ - Altre relazioni 1000060866

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	elementi decorativi antropomorfi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	magazzini
LDCN - Denominazione	Magazzini dell'Opera del Duomo
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14545)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1557
DTSF - A	1577
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	gesso

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	45
-----------------------	----

MISL - Larghezza	20
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volto giovanile imberbe con espressione corruciata e bocca semiaperta; capelli parzialmente lavorati, fronte sporgente, mento con fossetta. L'occhio destro ha la pupilla incisa. E' rovinato nella parte sopraccigliare destra e parte dei capelli.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 2
----------------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni.
--	--------------

NSC - Notizie storico-critiche

Probabilmente questa testa proviene dagli altari cinquecenteschi delle cappelle laterali e della controfacciata del Duomo; ma potrebbe trattarsi di una delle "matrici in gesso" delle decorazioni di tali altari a cui fa riferimento il Perali, dicendo che sono "tornate recentemente alla luce da uno scarico o butto della casa dove abitava Fancella (1567) tra Palazzo del Cornelio e quello di Delio Febei fossero raccolte nel Museo dell'Opera del Duomo" (Perali, 1919, p. 190). La decorazione dell'interno della chiesa, che consisteva anche in pale di altare, dipinti ad affresco, oltre alle sculture e rilievi a stucco, venne iniziata nel 1557 con il Muziano a direzione della decorazione a stucco successivamente gli altari della navata sinisistra vennero realizzati dal 1558 al 1567 su progetto di Raffaele da Montelupo (tranne l'ultimo verso la facciata dello Scalza, 1568) quelli della navata destra e della controfacciata tra il 1572 e il 1577 su disegno di Ippolito Scalza (Fumi, 1891, p. 345; Perali, 1919, p. 189). Tra il 1877 e il 1891 per restituire al Duomo il suo aspetto originario questi altari vennero distrutti, e di essi ci rimane soltanto una descrizione fatta dal Clementini agli inizi del XVIII secolo e una decina di fotografie e una decina di fotografie realizzate dall'orvietano Luigi Armoni prima dei restauri ottocenteschi, alcune pubblicate dal Fumi, tutta la serie da Alberto Satolli nel 1978. Le fotografie documentano l'insieme di ogni singolo altare, ma risulta difficile poter stabilire a quale delle statue poste a coppia sui timpani degli altari appartenesse questa testa. Essa fa parte probabilmente di gruppo di "N. 19 teste di gesso provenienti dagli altari secenteschi del Duomo" presente nella sala al pianterreno del Palazzo Soliano, come ricorda l'inventario del 1933 (A.O.D. Orvieto, p. 93, n. 47), mentre nell'inventario del Franci del 1880 si parla solo di vario materiale di marmo e non in gesso, proveniente sempre dagli altari (A.O.D Orvieto, c. 17, n. 59).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17047
FTAF - Formato	20x24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTA - Autore	Clementini G.M.
FNTD - Data	s.d.
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Franci C.
FNTD - Data	1880
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTD - Data	1933
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Satolli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002909
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cambareri M.
BIBD - Anno di edizione	1986-1987
BIBH - Sigla per citazione	00002992
BIBN - V., pp., nn.	42, pp. 243-256
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2

ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Brucato, Maria
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	