

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | RA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 16       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00030937 |
| ESC - Ente schedatore           | S63      |
| ECP - Ente competente           | S63      |

## OG - OGGETTO

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OGT - OGGETTO</b>      |  |
| OGTD - Definizione        | cornice  |
| CLS - Classe e produzione | EDILIZIA/ELEMENTI ARCHITETTONICI /ELEMENTI STRUTTURALI |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | ITALIA |
| PVCR - Regione   | Puglia |
| PVCP - Provincia | FG     |
| PVCC - Comune    | Lucera |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |            |
|----------------------|------------|
| LDCN - Denominazione | anfiteatro |
|----------------------|------------|

## UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |  |
|---|--|
| <b>INVN - Numero</b>                            | FG 44829   |
| <b>INVD - Data</b>                              | 2011   |
| <b>STI - STIMA</b>                              |  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b> | Eta' dei Flavi   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | I sec.d.C.   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | I sec. d.C.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | confronto  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | pietra di Apricena (biancone)  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                            | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 60   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                         | 44   |
| <b>MISS - Spessore</b>                          | 65   |
| <b>MISV - Varie</b>                             | altezza cornice decorata 35  |
| <b>MIST - Validita'</b>                         | ca   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Il frammento di cornice ha sulla base liscia un foro rettangolare ed un altro sul lato sinistro in alto per l'inserimento delle grappe di fissaggio. La superficie decorata presenta partendo dall'alto un listello ed un kyma ionico formato da gusci che si toccano appena all'altezza della punta dell'ovolo. Elemento di separazione è una freccia molto sottile ed appuntita. Seguono, divisi da un altro listello, un astragalo con perle ovali e fuseruole biconiche, una serie di dentelli quadrati con spazio di separazione rettangolare ed infine un kyma lesbio trilobato composto da archetti nel cui interno pendono, in alternanza, un fiore campanulato ed uno a palmetta. Elemento di divisione è un tulipano con petali rigonfi ed apici ripiegati a punta verso il basso pistillo centrale. |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | frammentario   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | Molto lacunoso. Ampie scheggiature sulla superficie decorata.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Cito, M.G.              |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2011                    |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | S63FG000031             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Leon, C.F.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1971                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | S63LU12                   |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | Leon, C.F. Die Bauornamentik des Trajansforum, Wien-Köln-Graz, 1971, pp. 257-258, tav. 50, 2; tav. 51, 3; tav. 113, 1, 2-4; tav. 117, 2-3, kyma lesbio trilobato; p. 267, tav. 33, 2; tav. 41, 2-3; tav. 43, 1; tav. 44, 1-3; tav. 45, 1-2; tav. 47, 1; tav. 50, 2; tav. 52, 2; tav. 127, 2; tav. 128, 3, kyma ionico tipo D; pp. 269-270, tav. 38, 11; tav. 41, 3-4; tav. 51, 2; dentelli tipo D; p. 271, tav. 127, 1; tav. 136, 2; tav. 141, 1-3, astragalo tipo E) |
|---------------------------------|---|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                            |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | N.R.         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Blundo, A.G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Mazzei, M.   |

### AGG - AGGIORNAMENTO

|  |               |
|--|---------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2012          |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Cito, M.G.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Muntoni, I.M. |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Basandoci sullo stile dei vari elementi decorativi questa cornice può essere datata in Età flavia. La cornice è in calcare biomicritico microfossilifero con stiloliti (tessitura wackstone), una varietà di Pietra di Apricena (biancone) costituita in prevalenza da foraminiferi bentonici e alghe calcaree, risalente al Cretaceo inferiore. Nome formazione geologica Calcarea di Bari. Provenienza presunta: Gargano occidentale (cave di Apricena-Poggio Imperiale). |
|---------------------------|---|