

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060202

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060198

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Leone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12955

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	22-2-2012
GPBO - Note	(20104)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	14
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1390
DTSF - A	1402
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Pietro di Giovanni da Friburgo
AUTA - Dati anagrafici	Friburgo, attivo Orvieto 1402
AUTH - Sigla per citazione	00001665
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Luca di Giovanni da Siena
AUTA - Dati anagrafici	Siena, seconda metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00001711
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	47,5
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La scultura si trova sul lato sud est del fonte. Il leone è in posizione

DESO - Indicazioni sull'oggetto	perfettamente frontale e ha una criniera molto fluente e aderente al petto. La bocca è chiusa e la parte inferiore del muso presenta una macchia che sembra di ruggine. Le zampe hanno dita lunghe e poggiano su una base che presenta un taglio al centro.
DESI - Codifica Iconclass	25 F 23 (LEONE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: LEONE
NSC - Notizie storico-critiche	L'esecuzione della vasca del Fonte Battesimale risale al 1402 e fu realizzata da Pietro di Giovanni da Friburgo e Pietro di Guido da Firenze. Tuttavia sappiamo che già dal 1390 Luca di Giovanni da Siena "incept super pila elevanda animo et intentione laborandi supra ipsa". Il 7 Sett. dello stesso anno sappiamo che il lavoro è "iam incepto" ma di quest'opera evidentemente non gradita ai committenti non si fa menzione nel contratto di Giovanni da Friburgo, dove si parla della vasca come "de novo fabricanda". I termini di questo contratto sembrano tuttavia riferirsi solo alla vasca vera e propria (... ad lapides sculpendos et in figuris et in foliis designandis ...) e ciò potrebbe far pensare a una riutilizzazione dei leoni scolpiti forse dodici anni prima dallo scultore senese che doveva avere ben presenti le analoghe sculture alla base del pulpito del Duomo di Siena, eseguito da Nicolò Pisano tra il 1265 e il 1268 (Arch. Op. Duomo, Rif. 1391-1411 e Libro Mem.e Contr. 1384-1393). Il motivo dei leoni stilofori o posti alla base di sculture diverse è molto diffuso nell'arte romanica; negli esempi più antichi gli animali sono accosciati (portale della Cattedrale di S.Ciriaco ad Ancona, XI, XII sec.- Pontile della Cattedrale di Modena, XII, XIII sec.- Cattedra del Vescovo Elia a S. Nicola di Bari, XI sec.) mentre, a partire dalla seconda metà del XIII sec., soprattutto con i pulpiti di Giovanni e Nicola Pisano si diffonde il motivo del leone in piedi e in movimento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17879

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

manoscritto

FNTD - Data

1373-1866

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

memoria

FNTD - Data

1384-1393

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Clementini G.C

BIBD - Anno di edizione

1714

BIBH - Sigla per citazione	00002736
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Valle G.
BIBD - Anno di edizione	1791
BIBH - Sigla per citazione	00002738
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli M.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato M.