

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060194

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060194

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vasca di acquasantiera

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12947

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	22-2-2012
GPBO - Note	(20104)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	16
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1587
DTSF - A	1587
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Scalza Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	Orvieto, 1532/ 1617
AUTH - Sigla per citazione	00000468
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISD - Diametro	104
MISV - Varie	diametro minore 75,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	poco leggibili i motivi decorativi con le sfingi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La vasca ha una forma ovale ed è decorata con un motivo di piccole squame fino al bordo. E' poi attraversata da statuette in alto rilievo che

DESO - Indicazioni sull'oggetto	hanno fattezze femminili fino alla vita per terminare con una coda di pesce (sirene). Alla base della vasca questo motivo decorativo diventa una voluta.
DESI - Codifica Iconclass	92 I 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI FANTASTICI: SIRENE.
NSC - Notizie storico-critiche	Perali attribuisce tre delle acquasantiere del Duomo ai disegni dello Scalza e fra queste è compresa "quella che ora sta alla porta del Corporale e prima era alla porta di Canonica ed ha la data 1587" (Perali, 1919, p. 233). Ippolito Scalza (1532-1617) architetto e scultore orvietano, lavorò molto nel Duomo, dove fu nominato capomastro nel 1567. Tra le opere più notevoli la Pietà (1579) gruppo scultoreo situato nel transetto. Nel corso dei secoli la morfologia delle acquasantiere varia in modo notevole. Alcuni esemplari bizantineggianti (come quello di Torcello, XII sec.) hanno la vaschetta ornata da animali. In età gotica lo stelo fu ornato da vere e proprie statue, come nel caso di quella attribuita a Giovanni Pisano nella Chiesa di S. Giovanni Fuori Civitas a Pistoia (fine XII sec.), mentre nel Rinascimento il sostegno torna ad essere ornato, molto più semplicemente, da frutti e ghirlande (es. l'acquasantiera del Duomo di Lucca, scolpita da M. Civitali). Quelle orvietane riflettono dunque questo cambiamento del gusto; al contrario nell'epoca barocca prevarrà una decorazione monumentale (es. l'acquasantiera di S. Pietro in Vaticano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17983

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Della Valle G.

BIBD - Anno di edizione

1791

BIBH - Sigla per citazione

00002738

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Perali P.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione	00003042
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Toesca P.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00000559
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roulin E.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00003054
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Matthiae G.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00003055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-240
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antotanaso E.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato M.