

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060195

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060194

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fusto di acquasantiera

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12948

INVD - Data 1994

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	22-2-2012
<b>GPBO - Note</b>	(20104)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	16
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1587
<b>DTSF - A</b>	1587
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scalza Ippolito
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Orvieto, 1532/ 1617
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000468
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	33,5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La parte inferiore del fusto è costituita da una sorta di vaso che poggia su un piede decorato con un motivo di piccoli petali. Il corpo del vaso è poi decorato con una decorazione "a squame" ed è attraversato da quattro fasce di marmo in rilievo che lo percorrono nel senso dell'

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	altezza e corrispondono alle sirene decorative della soprastante vasca. Su questo primo elemento poggia una semisfera leggermente più grande del vaso, decorata. Su un piccolo elemento di raccordo si imposta poi un nodo decorato con quattro piccole maschere dalle strane fattezze: volto antropomorfo o grandi orecchie dalle quali partono due volute a simulare due bande di capelli. Le testine sono in corrispondenza delle soprastanti sirene e sono intervallate da un motivo decorativo circolare. Al di sopra c'è un alto fusto colonna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Perali attribuisce tre delle acquasantiere del Duomo ai disegni dello Scalza e fra queste è compresa "quella che ora sta alla porta del Corporale e prima era alla porta di Canonica ed ha la data 1587" (Perali, 1919, p. 233). Ippolito Scalza (1532-1617) architetto e scultore orvietano, lavorò molto nel Duomo, dove fu nominato capomastro nel 1567. Tra le opere più notevoli la Pietà (1579) gruppo scultoreo situato nel transetto. Nel corso dei secoli la morfologia delle acquasantiere varia in modo notevole. Alcuni esemplari bizantineggianti (come quello di Torcello, XII sec.) hanno la vaschetta ornata da animali. In età gotica lo stelo fu ornato da vere e proprie statue, come nel caso di quella attribuita a Giovanni Pisano nella Chiesa di S. Giovanni Fuori Civitas a Pistoia (fine XII sec.), mentre nel Rinascimento il sostegno torna ad essere ornato, molto più semplicemente, da frutti e ghirlande (es. l'acquasantiera del Duomo di Lucca, scolpita da M. Civitali). Quelle orvietane riflettono dunque questo cambiamento del gusto; al contrario nell'epoca barocca prevarrà una decorazione monumentale (es. l'acquasantiera di S. Pietro in Vaticano).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN17975

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Della Valle G.

**BIBD - Anno di edizione**

1791

**BIBH - Sigla per citazione**

00002738

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fumi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00002737

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003042
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Toesca P.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000559
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Roulin E.
----------------------	-----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003054
-----------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Matthiae G.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1948
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003055
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 239-240
----------------------------	-------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Antotanaso E.
--------------------	---------------

<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa G.
------------------------------------	----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
---------------------------------------	----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2012
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.F.
--------------------	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2012
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
--------------------	-------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato M.
--	------------