

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060058

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060057

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma vescovile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12811

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113435

GDPY - Coordinata Y	42.717034
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	22-2-2012
GPBO - Note	(20104)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	15
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1489
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1501
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vito da Siena
AUTA - Dati anagrafici	Siene, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001712
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bernardino di Giovanni da Viterbo
AUTA - Dati anagrafici	Viterbo, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001714
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonio di Andrea del Monte

AUTA - Dati anagrafici	Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001718
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Tommaso Sanne da Orvieto
AUTA - Dati anagrafici	Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001721
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Michele di Bartolomeo da Carrara
AUTA - Dati anagrafici	Carrara, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001724
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giorgio della Rovere vescovo
CMMD - Data	1489-1501
CMMC - Circostanza	restauro cappella
CMMF - Fonte	documentazione/ contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	basaltino/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	55
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fratture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stemma del Vescovo Giorgio della Rovere: in alto mitria vescovile e sotto l'albero della quercia, formato da due rami intrecciati sul davanti con ghiande, simbolo della famiglia della Rovere. La scultura presenta una frattura nella parte sinistra tenuta da due grappe metalliche; manca, inoltre, parte del bordo superiore dello stemma.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 : 11 P 31 12 1 (DELLA ROVERE, GIORGIO)
DESS - Indicazioni sul	ARALDICA: STEMMA VESCOVILE DI GIORGIO DELLA

soggetto	ROVERE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Della Rovere Giorgio vescovo
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nel campo
STMD - Descrizione	D'azzurro, alla pianta di rovere sradicata d'oro ai quattro rami passanti a doppia croce di S. Andrea con foglie e frutti del medesimo, il tutto sormontato da insegne vescovili (mitria)
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stemma fu eseguito nel 1489-1501 durante i lavori di restauro ai coronamenti esterni delle cinque cappelle del lato sud, dovuti al Vescovo di Orvieto Giorgio della Rovere (1476-1505) il quale vi fece mettere il suo stemma e quello di Papa Alessandro VI "che molto teneva all'amicizia degli orvietani" (cfr. Perali, op. cit., p. 126). Il Fumi attribuisce i rilievi delle cappelle del lato sud a Vito da Siena, Bernardino di Giovanni da Viterbo, Antonio di Andrea del Monte, Giovanni di Tommaso, Sanne da Orvieto e a Giovanni di Bartolomeo da Carrara e dice inoltre che tali rilievi non si restaurarono bensì si "costruirono". Lo stesso autore segnala inoltre, tra gli stemmi della terza cappella del lato sud, anche quelli di Sisto IV° e del Comune di Orvieto. Questo lato sembra conservare il coronamento esterno più antico, formato da arcatelle cieche trilobate sostenute da mensole di varia forma che forse correivano lungo tutta la fiancata. Si può ancora dire che il basalto veniva da Bagnorea e Vallocchi, mentre il travertino si estraeva a Porano e Castellonchio di Monaldeschi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN18291
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1458-1488
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTD - Data	1321-1647
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Majoli G.
FNTD - Data	1829

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fumi L.**BIBD - Anno di edizione** 1891**BIBH - Sigla per citazione** 00002737**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Majoli G.**BIBD - Anno di edizione** 1829**BIBH - Sigla per citazione** 00003041**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Perali P.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 00003042**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Duomo Orvieto**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00002943**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Madonia E.**RSR - Referente scientifico** Testa G.**FUR - Funzionario responsabile** Testa G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Delogu G.F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2012**AGGN - Nome** Delogu G.F.**AGGF - Funzionario responsabile** Brucato M.