

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060060

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060057

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma papale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12813

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113435

GDPY - Coordinata Y	42.717034
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	22-2-2012
GPBO - Note	(20104)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	15
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1489
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1501
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vito da Siena
AUTA - Dati anagrafici	Siene, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001712
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bernardino di Giovanni da Viterbo
AUTA - Dati anagrafici	Viterbo, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001714
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonio di Andrea del Monte

AUTA - Dati anagrafici	Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001718
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Tommaso Sanne da Orvieto
AUTA - Dati anagrafici	Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001721
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giovanni di Michele di Bartolomeo da Carrara
AUTA - Dati anagrafici	Carrara, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001724
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Giorgio della Rovere vescovo
CMMD - Data	1489-1501
CMMC - Circostanza	restauro cappella
CMMF - Fonte	documentazione/ contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	basaltino/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	95
MISL - Larghezza	83
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Stemma papale (Alessandro VI Borgia) diviso in tre parti: in quella superiore c'è la tiara papale con le chiavi di S. Pietro, incrociate; nel campo a sinistra c'è il toro con attributi sessuali in evidenza, simbolo della famiglia Borgia e a destra tre bande orizzontali. Il tutto è lavorato a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 21 : 61 B 2 (ALESSANDRO VI) 2 : 11 P 31 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARALDICA: STEMMA PAPALE DI ALESSANDRO VI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	Alessandro VI papa
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nel campo
STMD - Descrizione	Partito: nel primo d'oro, al bove pascente di rosso su una campagna ristretta di verde, con la bordura d'oro caricata di otto (3, 2, 2, 1) ciuffi d'erba al naturale; nel secondo fasciato d'oro e di nero
NSC - Notizie storico-critiche	Lo stemma fu eseguito nel 1489-1501 durante i lavori di restauro ai coronamenti esterni delle cinque cappelle del lato sud, dovuti al Vescovo di Orvieto Giorgio della Rovere (1476-1505) il quale vi fece mettere il suo stemma e quello di Papa Alessandro VI "che molto teneva all'amicizia degli orvietani" (cfr.Perali, op.cit.,p.126). Il Fumi attribuisce i rilievi delle cappelle del lato sud a Vito da Siena, Bernardino di Giovanni da Viterbo, Antonio di Andrea del Monte, Giovanni di Tommaso, Sanne da Orvieto e a Giovanni di Bartolomeo da Carrara e dice inoltre che tali rilievi non si restaurarono bensì si "costruirono". Lo stesso autore segnala inoltre, tra gli stemmi della terza cappella del lato sud, anche quelli di Sisto IV e del Comune di Orvieto. Questo lato sembra conservare il coronamento esterno più antico, formato da arcatelle cieche trilobate sostenute da mensole di varia forma che forse correivano lungo tutta la fiancata. Si può ancora dire che il basalto veniva da Bagnorea e Vallocchi, mentre il travertino si estraeva a Porano e Castellonchio di Monaldeschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN18263

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1458-1488

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1321-1647

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

manoscritto

FNTA - Autore

Majoli G.

FNTD - Data

1829

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Majoli G.
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	00003041
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Duomo Orvieto
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00002943
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Madonia E.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato M.