SCHEDA

| SUREDA | |
|------------------------------------|--|
| CD - CODICI | |
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 10 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00060063 |
| ESC - Ente schedatore | S165 |
| ECP - Ente competente | S165 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 1000060057 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | figura maschile |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Umbria |
| PVCP - Provincia | TR |
| PVCC - Comune | Orvieto |
| PVE - Diocesi | ORVIETO-TODI |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | cattedrale |
| LDCN - Denominazione | Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | |
| INVN - Numero | 12816 |
| INVD - Data | 1994 |
| GP - GEOREFERENZIAZIONE T | |
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUI | NTO |
| GPDP - PUNTO | 10.112425 |
| GPDPX - Coordinata X | 12.113435 |
| | |

| GPDPY - Coordinata Y | 42.717034 |
|---|---|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 22-2-2012 |
| GPBO - Note | (20104) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA |
| DTZG - Secolo | 15 |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Vito da Siena |
| AUTA - Dati anagrafici | Siene, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001712 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bernardino di Giovanni da Viterbo |
| AUTA - Dati anagrafici | Viterbo, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001714 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Antonio di Andrea del Monte |

| AUTA - Dati anagrafici | Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|--|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001718 | | | |
| AUT - AUTORE | | | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | | |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni di Tommaso Sanne da Orvieto | | | |
| AUTA - Dati anagrafici | Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI | | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001721 | | | |
| AUT - AUTORE | | | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | | |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni di Michele di Bartolomeo da Carrara | | | |
| AUTA - Dati anagrafici | Carrara, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI | | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001724 | | | |
| CMM - COMMITTENZA | | | | |
| CMMN - Nome | Giorgio della Rovere vescovo | | | |
| CMMD - Data | 1489-1501 | | | |
| CMMC - Circostanza | restauro cappella | | | |
| CMMF - Fonte | documentazione/ contesto | | | |
| MT - DATI TECNICI | | | | |
| MTC - Materia e tecnica | basaltino/ scultura | | | |
| MIS - MISURE | | | | |
| MISU - Unita' | cm | | | |
| MISA - Altezza | 30 | | | |
| MISL - Larghezza | 20 | | | |
| MIST - Validita' | ca | | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Testa umana maschile rivolta di profilo verso destra con tratti somatici negroidi:capelli corti e ricci, fascia sulla fronte legata alla nuca, naso molto largo, bocca semiaperta con labbra carnose, piccolo orecchio, collo ben modellato. | | | |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A | | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: UOMO | | | |
| | Restauri dei coronamenti esterni delle cinque cappelle del fianco sud, nel 1489-1501, dovuti al Vescovo di Orvieto Giorgio della Rovere | | | |

NSC - Notizie storico-critiche

(1476-1505). Suo lo stemma e quello di Papa Alessandro VI Borgia nella III cappella, cornice (cfr. Perali, op. cit., p. 126). Il Fumi attribuisce i rilievi delle cappelle del lato sud a Vito da Siena, Bernardino di Giovanni da Viterbo, Antonio di Andrea del Monte, Giovanni di Tommaso, Sanne da Orvieto e a Giovanni di Bartolomeo da Carrara e dice inoltre che tali rilievi non si restaurarono bensì si "costruirono". Lo stesso autore segnala inoltre, tra gli stemmi della terza cappella del lato sud, anche quelli di Sisto IV° e del Comune di Orvieto. Questo lato sembra conservare il coronamento esterno più antico, formato da arcatelle cieche trilobate sostenute da mensole di varia forma che forse correvano lungo tutta la fiancata. Si può ancora dire che il basalto veniva da Bagnorea e Vallocchi, mentre il travertino si estraeva a Porano e Castellonchio di Monaldeschi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CDC | CON | IDITI | | CILID | IDICA |
|-------|-----|-------|-----|-------|-------|
| CDG - | COF | NDIZI | WNE | CTLUK | IDICA |

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| FTA - DOCUMENTA | ZIONE | FOTOGR. | AFICA |
|-----------------|-------|---------|--------------|
|-----------------|-------|---------|--------------|

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici FTAE - Ente proprietario

dell'Umbria

SBSAEPGN18266bis FTAN - Codice identificativo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1458-1488

FNT - FONTI E DOCUMENTI

registro dei pagamenti **FNTP** - Tipo

FNTD - Data 1321-1647

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo manoscritto

FNTA - Autore Majoli G.

FNTD - Data 1829

BIB - BIBLIOGRAFIA

bibliografia specifica **BIBX** - Genere

BIBA - Autore Fumi L.

1891 BIBD - Anno di edizione

00002737 **BIBH** - Sigla per citazione

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Majoli G. **BIBA** - Autore

BIBD - Anno di edizione 1829

00003041 **BIBH** - Sigla per citazione

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

| BIBA - Autore | Perali P. | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1979 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003042 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Duomo Orvieto | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 | | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002943 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | SO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1994 | | |
| CMPN - Nome | Madonia E. | | |
| RSR - Referente scientifico | Testa G. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2012 | | |
| RVMN - Nome | Delogu G.F. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2012 | | |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brucato M. | | |