

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060091

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060057

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione complesso decorativo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione emblema dell'Opera del Duomo di Orvieto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12844

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113435

| | |
|--|---|
| GDPY - Coordinata Y | 42.717034 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | Google Maps |
| GPBT - Data | 22-2-2012 |
| GPBO - Note | (20104) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | 15 |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 1499 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Vito da Siena |
| AUTA - Dati anagrafici | Siene, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001712 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Bernardino di Giovanni da Viterbo |
| AUTA - Dati anagrafici | Viterbo, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001714 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Antonio di Andrea del Monte |

| | |
|---|--|
| AUTA - Dati anagrafici | Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001718 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni di Tommaso Sanne da Orvieto |
| AUTA - Dati anagrafici | Italia centrale, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001721 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni di Michele di Bartolomeo da Carrara |
| AUTA - Dati anagrafici | Carrara, notizie fine sec. XV-inizio sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001724 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Giorgio della Rovere vescovo |
| CMMD - Data | 1489-1501 |
| CMMC - Circostanza | restauro cappella |
| CMMF - Fonte | documentazione/ contesto |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | basaltino/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 45 |
| MIST - Validita' | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacuna |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Stemma con disegno di cerchio quadripartito con all'interno la sigla: "OPSM", il tutto e il bordo dello stemma lavorati a rilievo. La superficie presenta un foro nel lato destro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 12 2 (OPERA DEL DUOMO DI ORVIETO) 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | ARALDICA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | emblema |
| STMQ - Qualificazione | religioso |
| STMI - Identificazione | OPERA DEL DUOMO DI ORVIETO |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | nel campo |
| STMD - Descrizione | Croce patente con le lettere O(PERA).P(IA).S(ANCTAE).M(ARIAE). negli spazi di risulta dei bracci |
| NSC - Notizie storico-critiche | Restauri dei coronamenti esterni delle cinque cappelle del fianco sud, nel 1489-1501, dovuti al Vescovo di Orvieto Giorgio della Rovere (1476-1505). Suo lo stemma e quello di Papa Alessandro VI Borgia nella III cappella, cornice (cfr. Perali, op. cit., p. 126). Il Fumi attribuisce i rilievi delle cappelle del lato sud a Vito da Siena, Bernardino di Giovanni da Viterbo, Antonio di Andrea del Monte, Giovanni di Tommaso, Sanne da Orvieto e a Giovanni di Bartolomeo da Carrara e dice inoltre che tali rilievi non si restaurarono bensì si “costruirono”. Lo stesso autore segnala inoltre, tra gli stemmi della terza cappella del lato sud, anche quelli di Sisto IV° e del Comune di Orvieto. Questo lato sembra conservare il coronamento esterno più antico, formato da arcatelle cieche trilobate sostenute da mensole di varia forma che forse correivano lungo tutta la fiancata. Si può ancora dire che il basalto veniva da Bagnorea e Vallocchi, mentre il travertino si estraeva a Porano e Castellonchio di Monaldeschi. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN18311

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1458-1488

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1321-1647

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

manoscritto

FNTA - Autore

Majoli G.

FNTD - Data

1829

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1891 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002737 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Majoli G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1829 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003041 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Perali P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003042 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Duomo Orvieto |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002943 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Madonia E. |
| RSR - Referente scientifico | Testa G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Delogu G.F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2012 |
| AGGN - Nome | Delogu G.F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Brucato M. |