

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403450

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403449

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403451

**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	bene composto
<b>RSET - Tipo scheda</b>	A
<b>RSEC - Codice bene</b>	0900403452

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	palazzo
<b>OGTQ - Qualificazione</b>	pubblico
<b>OGTN - Denominazione</b>	Palazzo Pubblico

**OGA - ALTRA DENOMINAZIONE**

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Palazzo Comunale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza del Campo, 1
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	via del Mercato

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale

**ZUR - ZONA URBANA**

<b>ZURD - Denominazione</b>	Terzo di S. Martino
-----------------------------	---------------------

**SET - SETTORE**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETD - Denominazione</b>	Contrada della Torre

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	134/1939
<b>CTSN - Particelle</b>	part. 123
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ente pubblico
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	part. A

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.332017629
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.318055377
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	10-5-2013
<b>GPBO - Note</b>	(3069867) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap</a> ) -idrst10k

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	intervento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agostino di Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 1285-1347
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60028

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	intervento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Agnolo Di Ventura
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 1312-1349
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60029

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	intervento
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carlo Fontana
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	(Rancate, 22 aprile 1638 – Roma, 5 febbraio 1714)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60113

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	gotico senese
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	impianto originario
<b>RENN - Notizia</b>	Con l'affermazione del governo dei Nove a Siena (fine XIII sec.), si cominciò a pensare alla costruzione di un palazzo Pubblico, che servisse come residenza al Podestà e come sede degli uffici pubblici. Nella parte bassa del Campo gli edifici erano tutti adibiti a servizi pubblici, e così nel 1293 furono acquistate dal comune alcune case in Malborghetto, limitrofe ai Campo, e nel 1296 altre fabbriche nella zona.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1293

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1296

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Come primo intervento per la costruzione del Palazzo, al principio del Trecento fu dato inizio al progetto di modifica e ampliamento del Bolgano, che sorgeva nella parte bassa del Campo, e questo divenne il nucleo primitivo e corpo centrale della fabbrica, formato da un unico piano e con una semplice facciata rivolta verso Valmontone. Il prospetto del nuovo palazzo, girato definitivamente verso il Campo, probabilmente fu ultimato fra il 1300 e il 1305.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1300

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1305

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	primo ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1307 furono avviati i lavori di ampliamento, verso Malcucinato e Malborghetto. Tra il 1306 e il 1309 fu costruita la cappella dei Nove, e nel 1310 i Nove vi andarono ad abitare stabilmente, potendosi allontanare solo per motivi specifici, come in caso di malattia o per andare a messa nei giorni festivi.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1307
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1309
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	secondo ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Dai 1325 al 1348 il Palazzo, assunse una configurazione abbastanza simile a quella definitiva sullo sfondo della piazza. Nel 1326, secondo il Tommasi, il torrione centrale fu coronato di nove merli, per glorificazione dei Nove, e da un solo campaniletto a vela, che accolse la "martinella", la campana del carroccio dei Fiorentini conquistata a Montaperti. La torre fu realizzata tra il 1325 e il 1344. Nei 1329 fu coperto l'edificio delle carceri, e nel 1330 fu portata a compimento la dimora del Podestà, e fu Guido marchese del Monte di Santa Maria, il primo che vi abitò. Nel 1343 il Consiglio Generale inaugurò la nuova sala lungo Salicotto e nel 1350 fu aperta la loggia sopra la piazza del Mercato, per far prendere aria ai Nove durante la settimana. Il palazzo Pubblico resterà così, senza significativi cambiamenti fino al XVII secolo.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELI - Data</b>	1325
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIV
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>REVI - Data</b>	1348
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	sopraelevazione ali, scalone
	Nel XVII sec., furono rialzate le ali laterali di un piano nel 1681/1682

<b>RENN - Notizia</b>	e costruito lo scalone interno che collega tutti i piani. Secondo Michele Cordaro, in suo studio sulle vicende costruttive del palazzo, assegna, sulla scorta di una notevole mole di disegni e documenti, queste nuove realizzazioni a Carlo Fontana. L'architetto stava realizzando in quegli anni la villa di Cetinale, per i Chigi, e Palazzo di San Quirico d'Orcia. Ai primi del 1700 si provvede a costruire il secondo campaniletto a vela sul lato destro del corpo centrale.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1681
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>REVI - Data</b>	1682
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Si giunge così ai primi anni del Novecento quando si provvede a togliere un piccolo balcone seicentesco, sormontato da un baldacchino in rame (1904), e nel 1930 si aprirono le tamponature delle arcate del cortile del Podestà.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RELI - Data</b>	1904
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>REVI - Data</b>	1930
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	direttori dei lavori e descrizione degli interni
<b>RENN - Notizia</b>	Dei direttori dei lavori restano i nomi di Conte di Rifredo (1298), Maestro ser Giovanni (1299), Pietro Sabolini(1307), Pietro Centoni, Lollo Fabbri, Lando di Montecatino, Agostino di Giovanni (1310-1347), Agnolo di Ventura (1311-1349). Oggi il palazzo ci appare con il suo basamento in calcare bucatato da undici aperture con arco Gotico e nei due piani superiori in laterizio, con undici finestre per piano a colonnelli, trifore con colonnini in marmo, con la parte centrale più alta di un piano e conclusa da merlatura con i due campanili a vela. Sulla sinistra si affianca la torre e ai piedi la cappella. All'interno ai primo piano troviamo il museo, che ha sede nelle sale medievali voltate a crociera e completamente affrescate, come la cappella dei

nove, e in alcune sale ristrutturate nel cinquecento, con cassettoni in legno (sala del Mappamondo) e in altre sei-settecentesche con splendide volte a padiglione come quella degli arazzi, decorate e affrescate.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIII

**RELF - Frazione di secolo** fine

**RELI - Data** 1298

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**REVF - Frazione di secolo** inizio

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** interno

**RENS - Notizia sintetica** decorazioni

**RENN - Notizia**

Per le opere e gli affreschi che si trovano all'interno si rimanda alle pubblicazioni specifiche. Al piano terra e al secondo piano si trovano gli uffici comunali mentre al livello della retrostante piazza del Mercato si trovano gli straordinari ambienti dei magazzini del sale oggi adibiti a sede espositiva.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIII

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

edificio a quattro piani in muratura di mattoni faccia vista, merlatura finale e copertura a padiglione a coppi e tegole di laterizio.

### **PN - PIANTA**

#### **PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTS - Schema** articolato

**PNTF - Forma** irregolare

**PNTE - Dati icnografici significativi** corte

### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCQ - Qualificazione del genere** continua

**SVCM - Materiali** laterizio/intonaco/travertino

### **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
-------------------------	------------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	corpo principale
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi e tegole
---------------------------------------	----------------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
--------------------------	----------

<b>DECT - Tipo</b>	bifore con arco a sesto acuto
--------------------	-------------------------------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	facciata
--------------------------	----------

<b>DECT - Tipo</b>	merli
--------------------	-------

<b>DECM - Materiali</b>	in laterizio e pietra
-------------------------	-----------------------

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
--------------------------	---------

<b>DECL - Collocazione</b>	pareti/soffitti
----------------------------	-----------------

<b>DECT - Tipo</b>	affreschi, dipinti
--------------------	--------------------

### **US - UTILIZZAZIONI**

#### **USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	Comune/museo
-------------------	--------------

#### **USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOD - Uso</b>	Comune
-------------------	--------

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

#### **NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D.Lgs. 42/2004 art.12
----------------------------------	-----------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	07/07/2008
-------------------------------------	------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	07/07/2008
--	------------

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403450/25745
<b>FTAT - Note</b>	veduta prospettica
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1985
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403450/87957_
<b>FTAT - Note</b>	interno
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403450/25741_
<b>FTAT - Note</b>	corte interna
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403450dis
<b>DRAD - Data</b>	1939
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60086
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faluschi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60045
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60006

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Liberati A.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBH - Sigla per citazione** BIB60028**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pecci G.A.**BIBD - Anno di edizione** 1752**BIBH - Sigla per citazione** BIB60001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Romagnoli E.**BIBD - Anno di edizione** 1840**BIBH - Sigla per citazione** BIB60009**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1878-1885**BIBH - Sigla per citazione** BIB60053**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Torriti P.**BIBD - Anno di edizione** 1988, 1992**BIBH - Sigla per citazione** BIB60005**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Chierici G.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBH - Sigla per citazione** BIB60064**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Contorni G.**BIBD - Anno di edizione** 1972**BIBH - Sigla per citazione** BIB60059**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1995

<b>CMPN - Nome</b>	Callaoli A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Raffaelli B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Rotundo F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.