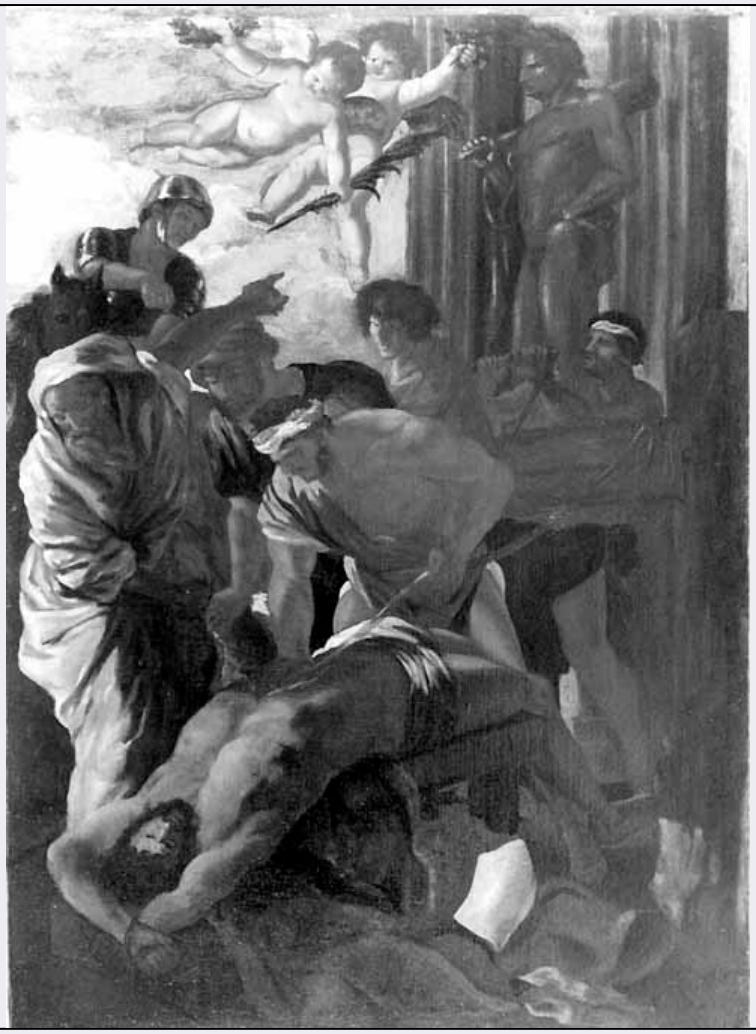
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 16 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00208121 |
| **ESC - Ente schedatore** | S114 |
| **ECP - Ente competente** | S114 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Martirio di Sant'Erasmo |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Puglia |
| **PVCP - Provincia** | BA |

| | |
|---|---|
| **PVCC - Comune** | Bitonto |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | nobiliare |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Palazzo Sylos Calò |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | SC |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Puglia |
| **PRVP - Provincia** | BA |
| **PRVC - Comune** | Bitonto |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | casa |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 2004/7/27 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | bozzetto |
| **ROFO - Opera finale /originale** | pala d'altare |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | Martirio di Sant'Ersamo |
| **ROFA - Autore opera finale /originale** | Poussin Nicolas |
| **ROFD - Datazione opera finale/originale** | 1628/ 1629 |
| **ROFC - Collocazione opera finale/originale** | RM/ Roma/ Chiesa basilica di San Pietro |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1628 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1629 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento** | |

| | |
|---|---|
| **all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Poussin Nicolas |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1594/ 1665 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000086 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 135 |
| **MISL - Larghezza** | 97 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | dipinto ad olio su tela, orientamento verticale |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 H (Erasmo)62 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Soggetti sacri: martirio di Sant'Erasmo. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Bozzetto della grande pala (ora a Roma, Pinacoteca Vaticana) commissionata al pittore francese nel febbraio 1628 per la basilica di San Pietro a Roma e compiuta entro il settembre 1629, prima grande opera del pittore francese destinata ad una collocazione pubblica a Roma. Su Poussin cfr. A. Blunt, Nicolas Poussin, London 1967; J. Thuillier, L'opera completa di Pouss in, Milano 1974, pp. 83, 91, n. 54; Nicolas Poussin 1594-1665, catalogo della mostra a cura di P. Rosenberg e L.A. Prat, Paris 1994; J. Thuillier, Nicolas Poussin, Paris 1994. R. Gnisi (in Dalla donazione Devanna. Dipinti dal Cinquecento al Novecento, catalogo della mostra, Bari 2005), considera il bozzetto - nel peculiare processo creativo dell'artista - come la prima prova realizzata da Poussin dopo l'esecuzione dei disegni preparatori (conservati agli Uffizi, all'Ambrosiana di Milano) e prima dell'altro bozzetto ancor meglio rifinito, conservato oggi alla National Gallery of Canada di Ottawa. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | donazione |
| **ACQD - Data acquisizione** | 2004/7/27 |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |

| | |
|---|---|
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS BA 322577/D |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Fagiolo Dell'Arco M. / Cipriani A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1981 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001227 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 53 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | fig. 10 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Gnisi R. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2005 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | CDV00003 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 46, scheda n. 5 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | p. 47 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Donazione Devanna |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2009 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | CDV00001 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 39, 41 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Dalla donazione Devanna. Dipinti dal Cinquecento al Novecento |
| **MSTL - Luogo** | Roma |
| **MSTD - Data** | 2005 |
| **MST - MOSTRE** | |
| **MSTT - Titolo** | Dalla donazione Devanna. Dipinti dal Cinquecento al Novecento |
| **MSTL - Luogo** | Lecce |
| **MSTD - Data** | 2006-2007 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 2 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati personali |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1999 |
| **CMPN - Nome** | Picca F. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Vona, Fabrizio |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

| | |
|---|---|
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Maggio, T. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Lorusso, Rosa |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2011 |
| **AGGN - Nome** | Spagnoletta, Paola |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Lorusso, Rosa |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2013 |
| **AGGN - Nome** | Marino, Agatina Maddalena Antonia |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Lorusso, Rosa |