

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00206172

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Episodio tratto dall'Hypnerotomachia Poliphili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Sylos Calò

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BA

PRVC - Comune Bitonto

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004/7/27

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1645
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1645
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Le Sueur Eustache
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1616-1617/ 1655
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000257

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	108
<b>MISL - Larghezza</b>	147

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto ad olio su tela, orientamento orizzontale
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: Episodio tratto dall'Hypnerotomachia Poliphili
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Opera attribuita ((Picca, 1998, scheda ICCD; Galleria Nazionale della Puglia. Girolamo e Rosaria Devanna. Guida, a cura di R. Lorusso Romito, Bari 2009, p. 44) a Eustache Le Sueur (Parigi 1616 - 1655), allievo di Simon Vouet. Si tratterebbe dell'ottavo episodio di un ciclo realizzato dal Sueur e ispirato all'Hypnerotomachia Poliphili di Francesco Colonna, edito a Venezia nel 1499, che godette di notevole successo nella Francia del Seicento. La tela potrebbe collocarsi cronologicamente tra le ultime realizzate per il ciclo, le cui restanti scene, datate tra la metà degli anni trenta e la metà degli anni quaranta del Seicento (cfr. J. Thuillier, La pittura francese, Milano 1965, p. 86) o dal 1640 al 1645 (A. Merot, Eustache Le Sueur 1616-1655, Paris 1987; A. Merot, Eustache Le Sueur, catalogo della mostra Grenoble 2000, Paris 2000). La datazione al 1645 proposta da Picca (1998, scheda ICCD) e riportata in Galleria Nazionale della Puglia. Girolamo e Rosaria Devanna. Guida, a cura di R. Lorusso Romito, Bari 2009, p. 44), sembra la più convincente, anche per l'adozione dello sfondo sul

quale si svolge la scena con la maestosa architettura classicheggiante molto simile a quella della tela di Rouen.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2004/7/27

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 309223/D

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thuillier J.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00000124
BIBN - V., pp., nn.	p. 86

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merot A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000121

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merot A.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000122

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorusso Romito, Rosa
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	CDV00001
BIBN - V., pp., nn.	p. 44

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
-------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Picca, Francesco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Vona, Fabrizio
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Maggio, T.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Spagnoletta, Paola
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Marino, Agatina Maddalena Antonia
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lorusso, Rosa