

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00206179
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Sylos Calò
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Bitonto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004/07/27
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1644-1645
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1647
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1645 ca. (ICCD 1998; ARTPAST 2006; Guida, 2009; SIGECWEB 2011)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Schonfeld Johann Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	1609 ca./ 1684
AUTH - Sigla per citazione	00000260

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	64

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, orientamento verticale
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 2 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna: Maria a mezza figura con Gesù bambino in braccio.
	Opera attribuibile al pittore tedesco Johann Heirich Schönfeld (Biberach –an–der–Riß, 1609 – Augsburg 1684). Dopo l'apprendistato a Stoccarda nella bottega di Johann Schilbein, l'artista giunse intorno al 1633 in Italia, trascorrendovi ben diciotto anni della sua vita e della sua attività tra Roma (dal 1633 al 1637), Napoli (dal 1637 al 1647) e Venezia (per cenni bibliografici cfr. A. Spínosa, s.v. Schönfeld, Joh

NSC - Notizie storico-critiche

ann Heinrich, in *La pittura in Italia. Il Seicento*, a cura di M. Gregori ed E. Schleier, Milano 1989, II, p. 884, con bibliografia precedente). Il dipinto è sicuramente collocabile all'interno del periodo trascorso a Napoli dall'artista, ricostruito da Brigitte Daprà e Cécile Michaud (B. Daprà, «Von dammen reiste er nach italien...» Sandrat. Johann Heinrich Schönfelds Italienische Jahre, in Johann Heinrich Schönfeld: *Welt der Gotter, Heiligen und Heldenmythen*, catalogo della mostra, 16 ottobre 2009 – 7 febbraio 2010, Zeppelin Museum Friedrichshafen; 7 novembre 2009 – 7 marzo 2010, Stuttgart, a cura di U. Zeller, M. Waike, H.M. Kaulbach, Köln, Dumont, 2009, pp. 30-43 e C. Michaud, Johann Heinrich Schönfeld: un peintre allemand du 17 siecle en Italie, München 2006), durante il quale la forte impronta classicistica degli anni romani lascia spazio ad una assoluta predominanza di tematiche ed iconografie religiose. Nella cronologia delle opere napoletane proposta da Voss (Hermann Voss, Johann Heinrich Schönfeld: ein Schwäbischer Maler des 17. Jahrhunderts, Biberach 1964) e da Pée (Herbert Pée, Johann Heinrich Schönfeld. Die Gemälde, Berlin 1971, e Johann Heinrich Schönfeld: Bilder, Zeichnungen, Graphik, catalogo della mostra, Ulm, 2 luglio – 17 settembre 1967, a cura di H. Pée, Ulm 1967), la tela potrebbe essere più precisamente collocabile nella tarda fase napoletana, tra il 1644-1645 ca. e il 1647, anni nei quali alla maggiore attenzione verso le tematiche religiose si unisce un deciso cambiamento del linguaggio pittorico, riscontrabile nell'incipimento della tavolozza con un più accentuato effetto chiaroscurale particolarmente vicino agli esempi caravaggeschi e alla contemporanea pittura di Andrea Vaccaro. Nell'opera in questione lo stile dell'artista riconoscibile nelle sinuose, esili e allungate fisionomie della Madonna e del Bambino realizzate con pochi tratti rapidi, si fonde con scelte tipiche della produzione caravaggesca napoletana di Stanzione, Fracanzano, Guarino e della pittura devota di Cavallino. Accostabili alla nostra tela sono opere come la *Liberazione di San Pietro* (Roma, Galleria Corsini, 1644 ca.) e la *Madonna con Bambino e Santi* in collezione Garzilli a Napoli (cfr. B. Daprà, schede in *Civiltà del Seicento a Napoli*, 2 voll., catalogo della mostra, Napoli, Museo di Capodimonte, 24 ottobre 1984 – 14 aprile 1985, Museo Pignatelli 6 dicembre 1984 – 14 aprile 1985, Electa Napoli, Napoli 1984, I, pp. 174-175, 442-445).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2004/07/27

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 309230/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Voss H.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBH - Sigla per citazione

CDV00011

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pée H.

BIBD - Anno di edizione

1967

BIBH - Sigla per citazione

CDV00013

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pée H.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBH - Sigla per citazione

CDV00012

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Spinoza A.

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione

00000424

BIBN - V., pp., nn.

v. II, p. 884

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Michaud C.

BIBD - Anno di edizione

2006

BIBH - Sigla per citazione

CDV00015

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Daprà B.

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

CDV00014

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lorusso Romito, R.

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

CDV00001

BIBN - V., pp., nn.

p. 48

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Picca, Francesco

FUR - Funzionario responsabile	Vona, Fabrizio
---------------------------------------	----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio, T
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnulletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Marino, Agatina Maddalena Antonia
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa