SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00206179
ESC - Ente schedatore	S114
ECP - Ente competente	S114
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Puglia
PVCP - Provincia	BA
PVCC - Comune	Bitonto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Sylos Calò
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Puglia
PRVP - Provincia	BA
PRVC - Comune	Bitonto
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2004/07/27
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1644-1645
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1647
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1645 ca. (ICCD 1998; ARTPAST 2006; Guida, 2009; SIGECWEB 2011)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Schonfeld Johann Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	1609 ca./ 1684
AUTH - Sigla per citazione	00000260
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, orientamento verticale
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 2 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna: Maria a mezza figura con Gesù bambino in braccio.
	Opera attribuibile al pittore tedesco Johann Heirich Schönfeld (Biberach –an–der-Riß, 1609 – Augsburg 1684). Dopo l’apprendistato a Stoccarda nella bottega di Johann Schilbein, l’artista giunse intorno al 1633 in Italia, trascorrendovi ben diciotto anni della sua vita e della sua attività tra Roma (dal 1633 al 1637), Napoli (dal 1637 al 1647) e

NSC - Notizie storico-critiche	Venezia (per cenni bibliografici cfr. A. Spinosa, s.v. Schönfeld, Joh ann Heinrich, in La pittura in Italia. Il Seicento, a cura di M. Gregori ed E. Schleier, Milano 1989, II, p. 884, con bibliografia precedente). Il dipinto è sicuramente collocabile all'interno del periodo trascorso a Napoli dall'artista, ricostruito da Brigitte Daprà e Cécile Michaud (B. Daprà, «Von dammen reiste er nach italien…» Sandrat. Johann Heinrich Schönfelds Italienische Jahre, in Johann Heinrich Schönfeld: Welt der Gotter, Heiligen und Heldenmyten, catalogo della mostra, 16 ottobre 2009 – 7 febbraio 2010, Zeppelin Museum Friedrichshafen; 7 novembre 2009 – 7 marzo 2010, Stuttgart, a cura di U. Zeller, M. Waike, H.M. Kaulbach, Koln, Dumont, 2009, pp. 30-43 e C. Michaud, Johann Heinrich Schönfeld: un peintre allemand du 17 siecle en Italie, Munchen 2006), durante il quale la forte impronta classicistica degli anni romani lascia spazio ad una assoluta predominanza di tematiche ed iconografie religiose. Nella cronologia delle opere napoletane proposta da Voss (Hermann Voss, Johann Heinrich Schonfeld: ein Schwabischer Maler des 17. Jahrhunderts, Biberach 1964) e da Pée (Herbert Pée, Johann Heinrich Schönfeld. Die Gemälde, Berlin 1971, e Johann Heinrich Schönfeld: Bilder, Zeichnungen, Graphik, catalogo della mostra, Ulm, 2 luglio – 17 settembre 1967, a cura di H. Pée, Ulm 1967), la tela potrebbe essere più precisamente collocabile nella tarda fase napoletana, tra il 1644-1645 ca. e il 1647, anni nei quali alla maggiore attenzione verso le tematiche religiose si unisce un deciso cambiamento del linguaggio pittorico, riscontrabile nell'incupimento della tavolozza con un più accentuato effetto chiaroscurale particolarmente vicino agli esempi caravaggeschi e alla contemporanea pittura di Andrea Vaccaro. Nell'opera in questione lo stile dell'artista riconoscibile nelle sinuose, esili e allungate fisionomie della Madonna e del Bambino realizzate con pochi tratti rapidi, si fonde con scelte tipiche della produzione caravaggesca napoletana di Stanzione, Fracanzano, Guarino e della pittura devota di Cavallino. Accostabili alla nostra tela sono opere come la Liberazione di San Pietro (Roma, Galleria Corsini, 1644 ca.) e la Madonna con Bambino e Santi in collezione Garzilli a Napoli (cfr. B. Daprà, schede in Civiltà del Seicento a Napoli,, 2 voll., catalogo della mostra, Napoli, Museo di Capodimonte, 24 ottobre 1984 – 14 aprile 1985, Museo Pignatelli 6 dicembre 1984 – 14 aprile 1985, Electa Napoli, Napoli 1984,, I, pp. 174-175, 442-445).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2004/07/27
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 309230/D
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Voss H.

BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	CDV00011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pée H.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	CDV00013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pée H.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CDV00012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 884
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Michaud C.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CDV00015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Daprà B.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	CDV00014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorusso Romito, R.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	CDV00001
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Picca, Francesco

FUR - Funzionario responsabile	Vona, Fabrizio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio, T
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Marino, Agatina Maddalena Antonia
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa