

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00206179

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Sylos Calò

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BA

PRVC - Comune Bitonto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004/07/27

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1644-1645
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1647
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1645 ca. (ICCD 1998; ARTPAST 2006; Guida, 2009; SIGECWEB 2011)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Schonfeld Johann Heinrich
AUTA - Dati anagrafici	1609 ca./ 1684
AUTH - Sigla per citazione	00000260

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito tedesco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	64

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela, orientamento verticale
DESI - Codifica Iconclass	11 F 41 2 F
DESS - Indicazioni sul soggetto	Madonna: Maria a mezza figura con Gesù bambino in braccio.
	Opera attribuibile al pittore tedesco Johann Heinrich Schönfeld (Biberach –an–der–Riß, 1609 – Augsburg 1684). Dopo l'apprendistato a Stoccarda nella bottega di Johann Schilbein, l'artista giunse intorno al 1633 in Italia, trascorrendovi ben diciotto anni della sua vita e della sua attività tra Roma (dal 1633 al 1637), Napoli (dal 1637 al 1647) e Venezia (per cenni bibliografici cfr. A. Spinosa, s.v. Schönfeld, Joh

NSC - Notizie storico-critiche

ann Heinrich, in *La pittura in Italia. Il Seicento*, a cura di M. Gregori ed E. Schleier, Milano 1989, II, p. 884, con bibliografia precedente). Il dipinto è sicuramente collocabile all'interno del periodo trascorso a Napoli dall'artista, ricostruito da Brigitte Daprà e Cécile Michaud (B. Daprà, «Von dammen reiste er nach italien...» Sandrat. Johann Heinrich Schönfelds Italienische Jahre, in *Johann Heinrich Schönfeld: Welt der Gotter, Heiligen und Heldenmyten*, catalogo della mostra, 16 ottobre 2009 – 7 febbraio 2010, Zeppelin Museum Friedrichshafen; 7 novembre 2009 – 7 marzo 2010, Stuttgart, a cura di U. Zeller, M. Waike, H.M. Kaulbach, Köln, Dumont, 2009, pp. 30-43 e C. Michaud, *Johann Heinrich Schönfeld: un peintre allemand du 17 siecle en Italie*, Munchen 2006), durante il quale la forte impronta classicistica degli anni romani lascia spazio ad una assoluta predominanza di tematiche ed iconografie religiose. Nella cronologia delle opere napoletane proposta da Voss (Hermann Voss, *Johann Heinrich Schonfeld: ein Schwabischer Maler des 17. Jahrhunderts*, Biberach 1964) e da Pée (Herbert Pée, *Johann Heinrich Schönfeld. Die Gemälde*, Berlin 1971, e *Johann Heinrich Schönfeld: Bilder, Zeichnungen, Graphik*, catalogo della mostra, Ulm, 2 luglio – 17 settembre 1967, a cura di H. Pée, Ulm 1967), la tela potrebbe essere più precisamente collocabile nella tarda fase napoletana, tra il 1644-1645 ca. e il 1647, anni nei quali alla maggiore attenzione verso le tematiche religiose si unisce un deciso cambiamento del linguaggio pittorico, riscontrabile nell'incupimento della tavolozza con un più accentuato effetto chiaroscurale particolarmente vicino agli esempi caravaggeschi e alla contemporanea pittura di Andrea Vaccaro. Nell'opera in questione lo stile dell'artista riconoscibile nelle sinuose, esili e allungate fisionomie della Madonna e del Bambino realizzate con pochi tratti rapidi, si fonde con scelte tipiche della produzione caravaggesca napoletana di Stanzone, Fracanzano, Guarino e della pittura devota di Cavallino. Accostabili alla nostra tela sono opere come la *Liberazione di San Pietro* (Roma, Galleria Corsini, 1644 ca.) e la *Madonna con Bambino e Santi* in collezione Garzilli a Napoli (cfr. B. Daprà, *schede in Civiltà del Seicento a Napoli*, 2 voll., catalogo della mostra, Napoli, Museo di Capodimonte, 24 ottobre 1984 – 14 aprile 1985, Museo Pignatelli 6 dicembre 1984 – 14 aprile 1985, *Electa Napoli*, Napoli 1984., I, pp. 174-175, 442-445).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2004/07/27

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS BA 309230/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Voss H.

BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	CDV00011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pée H.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	CDV00013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pée H.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	CDV00012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000424
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 884
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Michaud C.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	CDV00015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Daprà B.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	CDV00014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorusso Romito, R.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	CDV00001
BIBN - V., pp., nn.	p. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Picca, Francesco

FUR - Funzionario responsabile	Vona, Fabrizio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio, T
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Marino, Agatina Maddalena Antonia
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa