

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00206201

ESC - Ente schedatore S114

ECP - Ente competente S114

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto del cardinale Alfonso Litta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Bitonto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione nobiliare

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Sylos Calò

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Puglia

PRVP - Provincia BA

PRVC - Comune Bitonto

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia casa

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 2004/7/27

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1663
DTSF - A	1679
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1666 - 1699 circa (con l'attribuzione al Baciccio, scheda ICCD Picca; cat. mostra Roma 2005)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Voet Jacob Ferdinand detto "Monsù Ferdinando" o "Ferdinando de' ritratti",
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1689
AUTH - Sigla per citazione	00000309
AAT - Altre attribuzioni	Gaulli Giovanni Battista detto Baciccio

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	61.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto ad olio su tela, orientamento verticale
DESI - Codifica Iconclass	11 P 31 21 : 61 B 11 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti; ecclesiastici: cardinale.
	Il ritratto, dalla controversa attribuzione, è riconducibile da Petrucci, da Marra e dalla Guida del 2009 della Galleria Nazionale della Puglia a Jacob Ferdinand Voet (Anversa 1639 - Parigi 1689), detto "monsù Ferdinando" o "Ferdinando de' ritratti", formatosi a Parigi e in Italia. Fu a Roma dal 1663 al 1678, dove si affermò come ritrattista di successo tra il pontificato Rospigliosi e gli inizi del pontificato Odescalchi, lavorando per le più importanti famiglie dell'aristocrazia romana (Chigi, Borghese, Pamphilj, Colonna, Rospigliosi, Altieri, Odescalchi, Carpegna, Sacchetti, dal Pozzo). Successivamente a Torino (1678-84), dove lavorò per la monarchia sabauda, visse l'ultima parte della sua vita in Francia, eseguendo numerosi ritratti dei

NSC - Notizie storico-critiche

nobili personaggi della Corte e divenne “pittore di Sua Maestà Cristianissima”. Cfr. F. Petrucci, Jacob Ferdinand Voet (1639 – 1689) detto Ferdinando de’ ritratti, Roma 2005; La porpora romana. Ritrattistica cardinalizia dal Rinascimento al Rinascimento al Novecento, catalogo della mostra (Roma, novembre 2006 – febbraio 2007), a cura di M. E. Tittoni e F. Petrucci, Roma 2006, scheda n. XXVIII, p. 108; Galleria Nazionale della Puglia. Girolamo e Rosaria Devanna. Guida, a cura di R. Lorusso Romito, Bari 2009, p. 46. Sostengono l’attribuzione a Giovan Battista Gaulli detto il Baciccio, già riportata nella schedatura ICCD del 1998 da F. Picca, Fagiolo dell’Arco e Mileto (Cfr. Il Baciccio un anno dopo. La collezione Chigi, restauri e nuove scoperte. Omaggio a Beatrice Canestro Chiovena, catalogo della mostra, Ariccia, marzo – maggio 2001, a cura di M. Fagiolo dell’Arco e F. Petrucci, scheda 4, pag. 40; S. Mileto, scheda in Dalla donazione Devanna. Dipinti dal Cinquecento al Novecento, catalogo della mostra, Roma, Palazzo Venezia, 1 luglio – 30 luglio 2005, a cura di C. Strinati e R. Lorusso Romito, Bari 2005, scheda n. 24, p. 84, fig. 85).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQD - Data acquisizione	2004/7/27
---------------------------------	-----------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS BA 309252/D
-------------------------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Graf D.
----------------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000156
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 755
----------------------------	---------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Canestro Chiovena B.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1975
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000157
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 121-136
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Fagiolo dell'Arco M./Petrucci F.
----------------------	----------------------------------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001214
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 40, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorusso Romito R./Strinati C.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	CDV00003
BIBN - V., pp., nn.	p. 84, n. 24
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tittoni M.E. /Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00001216
BIBN - V., pp., nn.	p. 108, n. XXVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorusso Romito R.
BIBD - Anno di edizione	2009
BIBH - Sigla per citazione	CDV00001
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Baciccio un anno dopo. La Collezione Chigi, restauri e nuove scoperte. Omaggio a Beatrice Canestro Chiovena
MSTL - Luogo	Ariccia
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La porpora romana. Ritrattistica cardinalizia dal Rinascimento al Novecento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalla donazione Devanna. Dipinti dal Cinquecento al Novecento
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2005
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dalla donazione Devanna. Dipinti dal Cinquecento al Novecento
MSTL - Luogo	Lecce

MSTD - Data	2006-2207
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Picca, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Vona, Fabrizio
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Maggio T.
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Spagnoletta, Paola
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Marino, Agatina Maddalena Antonia
AGGF - Funzionario responsabile	Lorusso, Rosa