

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060210

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060208

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Musica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12963

INVD - Data 1994

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

<b>GDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	22-2-2012
<b>GPBO - Note</b>	(20104)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	16
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1582
<b>DTSF - A</b>	1584
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scalza Ippolito
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1532/ 1617
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000468
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Urbani Ercole
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ultimo quarto sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001725
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carpentieri Gianni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie ultimo quarto sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001726
<b>AUT - AUTORE</b>	

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	decoratore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cesare Nebbia da Orvieto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1536 ca./ 1614
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000455
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	165
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La statua si trova al di sopra del secondo ordine di colonne corinzie, all'estremità destra. Rappresenta una figura femminile con capelli raccolti e coperti dal velo; indossa una veste color arancione e un mantello bianco. Nella mano sinistra ha un foglio arrotolato, mentre con la destra stringe un lungo bastone. La statua è collocata su un alto piedistallo quadrangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 C 70
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI PROFANI
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ALLEGORIE-SIMBOLI: MUSICA
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	ABBIGLIAMENTO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	statua/ sotto/ a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MVSI/ CA RA/ PIENS
	La mostra dell'organo del Duomo di Orvieto venne realizzata su disegno di Ippolito Scalza, tra il 1582 e il 1584 da Ercole Urbani e Gianni Carpentieri (A.O.D. Orvieto, Rif. 1572-88, c. 228 t.; Mem. IV, c. 415). Il Perali ricorda un disegno e un modello in creta dell'organo conservati al Museo dell'Opera: Ippolito Scalza, scultore orvietano,

**NSC - Notizie storico-critiche**

lavorò dal 1554 alla Fabbrica del Duomo, che poi diresse dal 1567 fino alla morte, 1617, lasciandovi numerose sculture. La mostra lignea dell'organo viene considerata la sua opera più vicina al linguaggio barocco (Portoghesi, 1968). Il Fumi (1891, p. 281) attribuisce la coloritura a oro al pittore orvietano Cesare Nebbia. Soltanto il Perali riporta che le statue lignee dell'organo furono scolpite nel 1582 sotto la direzione dello stesso Ippolito Scalza (1919, p. 232).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAE - Ente proprietario**

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN17160

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Majoli G.

**BIBD - Anno di edizione**

1829

**BIBH - Sigla per citazione**

00003041

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fumi L.

**BIBD - Anno di edizione**

1891

**BIBH - Sigla per citazione**

00002737

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Perali P.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

00003042

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 218, 232

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lavagnino E.

**BIBD - Anno di edizione**

1925 -

**BIBH - Sigla per citazione**

00002980

**BIBN - V., pp., nn.**

XXV, p. 531

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Astorri G.

**BIBD - Anno di edizione**

1935

**BIBH - Sigla per citazione**

00002981

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 190 segg.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zocca M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX, pp. 291-298
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Belzicco S.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Delogu G.F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato M.