

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060213

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000060208

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura allegorica femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12966

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	22-2-2012
GPBO - Note	(20104)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	16
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1582
DTSF - A	1584
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Scalza Ippolito
AUTA - Dati anagrafici	1532/ 1617
AUTH - Sigla per citazione	00000468
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Urbani Ercole
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00001725
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carpentieri Gianni
AUTA - Dati anagrafici	notizie ultimo quarto sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00001726
AUT - AUTORE	

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Cesare Nebbia da Orvieto
AUTA - Dati anagrafici	1536 ca./ 1614
AUTH - Sigla per citazione	00000455

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	170

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua si trova sul lato sinistro del timpano del secondo ordine di colonne. Raffigura una figura femminile semisdraiata che guarda verso il basso; bionda con una fascia rossa sulla fronte, indossa una veste bianca e un mantello dorato; sorregge con la mano sinistra una croce e con la destra un'estremità del festone che è appeso al lato dello stemma sottostante.
DESI - Codifica Iconclass	5 (+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI PROFANI
DESS - Indicazioni sul soggetto	ALLEGORIE-SIMBOLI
DESS - Indicazioni sul soggetto	ABBIGLIAMENTO
DESS - Indicazioni sul soggetto	OGGETTI: CROCE
NSC - Notizie storico-critiche	La mostra dell'organo del Duomo di Orvieto venne realizzata su disegno di Ippolito Scalza, tra il 1582 e il 1584 da Ercole Urbani e Gianni Carpentieri (A.O.D. Orvieto, Rif. 1572-88, c. 228 t.; Mem. IV, c. 415). Il Perali ricorda un disegno e un modello in creta dell'organo conservati al Museo dell'Opera: Ippolito Scalza, scultore orvietano, lavorò dal 1554 alla Fabbrica del Duomo, che poi diresse dal 1567 fino alla morte, 1617, lasciandovi numerose sculture. La mostra lignea dell'organo viene considerata la sua opera più vicina al linguaggio barocco (Portoghesi, 1968). Il Fumi (1891, p. 281) attribuisce la coloritura a oro al pittore orvietano Cesare Nebbia. Soltanto il Perali riporta che le statue lignee dell'organo furono scolpite nel 1582 sotto la direzione dello stesso Ippolito Scalza (1919, p. 232).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17162

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Majoli G.

BIBD - Anno di edizione

1829

BIBH - Sigla per citazione

00003041

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Perali P.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBH - Sigla per citazione

00003042

BIBN - V., pp., nn.

pp. 218, 232

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Lavagnino E.

BIBD - Anno di edizione

1925 -

BIBH - Sigla per citazione

00002980

BIBN - V., pp., nn.

XXV, p. 531

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Astorri G.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBH - Sigla per citazione

00002981

BIBN - V., pp., nn.

p. 190 segg.

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Zocca M.

BIBD - Anno di edizione

1952

BIBH - Sigla per citazione

00002982

BIBN - V., pp., nn.

IX, pp. 291-298

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Belzicco S.

RSR - Referente scientifico

Testa G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Testa G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Delogu G.F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2012

AGGN - Nome

Delogu G.F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Brucato M.