

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060215

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione emblema dell'Opera del Duomo di Orvieto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 12968

INVD - Data 1994

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto 2

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di

georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	22-2-2012
GPBO - Note	(20104)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	15
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1421
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di un cerchio quadripartito da una croce greca dai bracci fioriti, vi sono le lettere "O P S M"; agli angoli della lastra si vedono dei decori vegetali stilizzati; il tutto è racchiuso da una cornice, che è scheggiata lungo tutto il bordo e in particolare nell'angolo inferiore destro. Lo sfondo della lastra è grezzo mentre gli elementi che compongono lo stemma sono fisici.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (OPERA DEL DUOMO DI ORVIETO) 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARALDICA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	OPERA DEL DUOMO DI ORVIETO
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	nel campo
STMD - Descrizione	Croce patente con le lettere O(PERA).P(IA).S(ANCTAE).M(ARIAE). negli spazi di risulta dei bracci
NSC - Notizie storico-critiche	Le lettere che compongono questo stemma sono le iniziali di Opera Pia di Santa Maria e con tale stemma vengono siglati i beni della Fabbrica dell'Opera del Duomo. Tale "signum" deriva dallo statuto del 1421 in cui esso veniva indicato con le lettere OPSM in un cerchio. Il Della Valle nel 1791 ne ricorda altri tre: "O.S.P." che sta per "Opus Sanctae Mariae", "O.F.S.M." ossia "Opus Fabricae Sanctae Mariae" e il sigillo del Capitolo di S. Maria di Orvieto con al centro una "M" sormontata da una stella e dalla sigla "Sigillum Capituli Sanctae Mariae de Urbiveto" (Della Valle, 1791, p. 98). Esistevano anche altre sigle più comuni, tra cui "O.A." sormontate da una stella e da una croce. negli anni 1347-49 il "signum" era una "M" sormontata da una stella o da una corona, come si vede sopra l'automa in bronzo dell'orologio della Torre di Maurizio (Riccetti, 1986). Questa lastra si trova impiegata al termine della prima rampa delle scale che conducono all'ambiente esistente dietro l'organo; risulta pertanto difficile proporne una datazione dal momento che non si trova nel suo contesto originario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17317

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Della Valle G.

BIBD - Anno di edizione

1791

BIBH - Sigla per citazione

00002738

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione

00002737

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042
BIBN - V., pp., nn.	pp. 218, 232
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli M.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato M.