

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060166
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000060166
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figure
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	12919
INVD - Data	1994
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328

GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	22-2-2012
GPBO - Note	(20104)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	14
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1357
DTSF - A	1384
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ugolino di Prete Ilario
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XIV
AUTH - Sigla per citazione	00000497
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	122
MISL - Larghezza	149
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	numerose mancanze, cadute; incisioni, scritte
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983-1990

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS Umbria
RSTN - Nome operatore	CO.REST (Roma)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scena che sembra proseguire quella vicina, nella stessa cappella. Si vede una figura di spalle, con viso di profilo volto verso sinistra, capelli lunghi, veste corta verde, spada, calze rosse. Al di sopra figura di uno scudiero che regge le briglie di un cavallo marrone, del quale si vedono parte della testa e del collo. Dietro il cavallo in secondo piano, nell'angolo in alto, testa di moro con cappello rosso, tiene un altro cavallo di cui si vede solo piccolissima parte. Più a destra figura di tre quarti mancante di testa, con veste color vinaccia e lunga spada bianca. In secondo piano rispetto a queste figure, si vedono una serie di lacerti con parti di manti e vesti variamente colorati appartenenti ad altre figure ora scomparse.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CATERINA) 61
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI: SANTA CATERINA D'ALESSANDRIA
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: GUERRIERO
DESS - Indicazioni sul soggetto	ANIMALI: CAVALLO
DESS - Indicazioni sul soggetto	ABBIGLIAMENTO
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARMI
DESS - Indicazioni sul soggetto	ARCHITETTURE
NSC - Notizie storico-critiche	Nel periodo di tempo dal 1877 al 1891 si distrussero gli altari cinquecenteschi delle cappelline laterali del Duomo, iniziati nel 1557, su disegni del Muziano, del Montelupo, dello Scalza e di molti altri. Vennero così alla luce molti affreschi dovuti, secondo il Perali (op.cit. p. 106/133) ad artisti in gran parte orivietani che da metà XIV° secolo a tutto il XV dipinsero immagini votive nelle cappelline delle fiancate del Duomo. La scena, attribuita a Ugolino di Prete Ilario, pittore e mosaicista attivo in Umbria dalla seconda metà del XIV secolo, è stata ipotizzata rappresentare S. Elisabetta in carcere (Fratini, op. cit.)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN18137
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002991

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003042

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000677

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Todini F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002995

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P.P.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00002996

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratini C.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00002922

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Antetomaso E.

RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Delogu G.F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato M.