

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00403452
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900403450

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900403451

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900403449
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Teatro dei Rinnovati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	piazza del Campo, 1
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	134/1951
CTSN - Particelle	part.123
CTSP - Proprietari	Ente pubblico
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	part. A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.331959428
GPDPY - Coordinata Y	43.318154816
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
GPBT - Data	11-5-2013
GPBO - Note	(2817776) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idrst10k

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	intervento
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio Galli
AUTA - Dati anagrafici	Parma, 1° gennaio 1697 – Milano, 28 gennaio 1774
AUTH - Sigla per citazione	AUT60111

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	tardo rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	rococò
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La sala del Gran Consiglio, del Palazzo Pubblico, nel 1560 fu adattata a teatro dall'architetto senese Bartolomeo Neroni detto il Riccio. Resta, dell'intervento, un'incisione tardo-cinquecentesca del proscenio da lui progettato, e della scena. Il Romagnoli scriveva che nel 1647 fu disfatta la bellissima e ricchissima travatura che il Riccio aveva lasciato come copertura alla sala adattata con una galleria. Nel 1667 gli Intronati decisero di riedificare il loro teatro: i palchetti di legno furono rifatti in muratura., secondo quattro ordini di palchi distribuiti intorno ad una pianta a forma di U, a mezza strada tra il teatro mediceo degli Uffizi e i nuovi progetti emiliani già diffusi in Europa.
RENF - Fonte	bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1560

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVI - Data	1667
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione e descrizione
RENN - Notizia	<p>Secondo la tradizione i lavori furono affidati ai celebre architetto Giovan Battista Piccolomini "l'Aggiustato", ma due progetti per teatro conservati alla Biblioteca Vaticana attribuiscono la paternità della sala senese a Carlo Fontana, architetto della famiglia Chigi, autore dei progetto per il teatro romano di Tordinona. Le annotazioni che vi compaiono, si riferiscono alle misure in braccia senesi e alla capacità del salone : i 107 palchetti potevano ospitare 5 persone ciascuno, 500 persone il contropalco, 150 per lato sulle gradinate, 100 nei passaggi, per un totale di, 1535 spettatori. Il teatro fu inaugurato nei 1670. L'incendio del 1742 ridusse la sala letteralmente in cenere. Lentissimi furono i lavori di ricostruzione. L' Arcintronato Rutilio Sansedoni nel 1747, presentò un progetto di Saverio Posi, per il teatro Argentina di Roma, con l'intenzione che venisse adattato per il teatro e così avvenne.</p>
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1667
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1747/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione e descrizione
RENN - Notizia	<p>La nuova pianta a ferro di cavallo con quattro ordini di palchi, ognuno con 21 palchetti, meno il primo che ne aveva 20. Fu inaugurato il 5 luglio del 1750. Ma nel luglio del 1751 un altro violento incendio distrusse l'opera. Si giunge così ai contratto del luglio del 1752 con Antonio Galli detto il Bibiena. L'impianto che realizzò, corrisponde nelle linee essenziali a quello attuale: la pianta a campana, la soluzione dei proscenio coi doppio fusto di paraste corinzie di ordine gigante e il raccordo a curvatura doppia del proscenio con i palchi confinanti.</p>
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1750
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1752/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica costruzione e descrizione

RENN - Notizia

Terza ed ultima sciagura subita dal teatro nei settecento fu il terremoto del maggio del 1798. I restauri furono opera del Salvetti, Della Porta, Del Rosso, tutti inviati dalle regie fabbriche. Nell'ottocento è stato un cantiere permanente, sia per le ristrutturazioni che per rinnovare le decorazioni, le operarono il Fantastici, il Partini, l'architetto Alessandro Doveri, come architetti, mentre come decoratori i più importanti furono il Dei ed altri. Nel nostro secolo è stato rinnovato nelle strutture portanti con materiali meno attaccabili da fuoco negli anni 40-50 e ultimamente restaurato nelle rifiniture.

RENF - Fonte bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XVIII

RELF - Frazione di secolo fine

RELI - Data 1798/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVF - Frazione di secolo fine

REVI - Data 1798/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria edificio a quattro piani in muratura di mattoni facciavista coronato da archetti pensili e copertura di tipo tradizionale.

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCC - Genere in muratura

SVCQ - Qualificazione del genere continua

SVCM - Materiali laterizio

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione intero bene

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere a tetto

CPFF - Forma a padiglione

CPFQ - Qualificazione della forma a pianta rettangolare

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento intera copertura

CPMT - Tipo tegole

CPMQ - Qualificazione del tipo coppi e tegole

CPMM - Materiali laterizio

DE - ELEMENTI DECORATIVI

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	coronamento
DECT - Tipo	archetti pensili
DECM - Materiali	laterizio

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	teatro

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	teatro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
NVCE - Estremi provvedimento	07/07/2008

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	34968_
FTAT - Note	fronte principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	87980
FTAT - Note	interno

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403452dis
DRAD - Data	1939

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** AA.VV.**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** BIB60086**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Chierici G.**BIBD - Anno di edizione** 1923**BIBH - Sigla per citazione** BIB60004**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Faluschi G.**BIBD - Anno di edizione** 1815**BIBH - Sigla per citazione** BIB60045**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Fiorini A.**BIBD - Anno di edizione** 1991**BIBH - Sigla per citazione** BIB60006**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Liberati A.**BIBD - Anno di edizione** 1957**BIBH - Sigla per citazione** BIB60028**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pecci G.A.**BIBD - Anno di edizione** 1752**BIBH - Sigla per citazione** BIB60001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Romagnoli E.**BIBD - Anno di edizione** 1840**BIBH - Sigla per citazione** BIB60009**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1878-1885**BIBH - Sigla per citazione** BIB60053**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	BIB60064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contorni G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB60059
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Callaoli A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Raffaelli B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.