SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00403452
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900403450
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900403451
RSE - RELAZIONI DIRETTE	

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900403449
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	teatro
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Teatro dei Rinnovati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	piazza del Campo, 1
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	134/1951
CTSN - Particelle	part.123
CTSP - Proprietari	Ente pubblico
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	part. A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.331959428
GPDPY - Coordinata Y	43.318154816
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
GPBT - Data	11-5-2013
GPBO - Note	(2817776) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	intervento
AUTS - Rapporto al nome	attribuibile
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Antonio Galli
AUTA - Dati anagrafici	Parma, 1º gennaio 1697 – Milano, 28 gennaio 1774
AUTH - Sigla per citazione	AUT60111
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	tardo rinascimento
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rifacimento
ATBD - Denominazione	rococò
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	La sala del Gran Consiglio, del Palazzo Pubblico, nel 1560 fu adattata a teatro dall'architetto senese Bartolomeo Neroni detto il Riccio. Resta, dell'intervento, un incisione tardo-cinquecentesca dei proscenio da lui progettato, e della scena. Il Romagnoli scriveva che nel 1647 fu disfatta la bellissima e ricchissima travatura che il Riccio aveva lasciato come copertura alla sala adattata con una galleria. Nel 1667 gli Intronati decisero di riedificare il loro teatro: i palchetti di legno furono rifatti in muratura., secondo quattro ordini di palchi distribuiti intorno ad una pianta a forma di U, a mezza strada tra il teatro mediceo degli Uffizi e i nuovi progetti emiliani già diffusi in Europa.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1560
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII

REVI - Data	1667
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione e descrizione
RENN - Notizia	Secondo la tradizione i lavori furono affidati ai celebre architetto Giovan Battista Piccolomini "l'Aggiustato", ma due progetti per teatro conservati alla Biblioteca Vaticana attribuiscono la paternità della sala senese a Carlo Fontana, architetto della famiglia Chigi, autore dei progetto per il teatro romano di Tordinona. Le annotazioni che vi compaiono, si riferiscono alle misure in braccia senesi e alla capacità del salone : i 107 palchetti potevano ospitare 5 persone ciascuno, 500 persone il contropalco, 150 per lato sulle gradinate, 100 nei passaggi, per un totale di, 1535 spettatori. Il teatro fu inaugurato nei 1670. L'incendio del 1742 ridusse la sala letteralmente in cenere. Lentissimi furono i lavori di ricostruzione. L' Arcintronato Rutilio Sansedoni nel 1747, presentò un progetto di Saverio Posi, per il teatro Argentina di Roma, con l'intenzione che venisse adattato per il teatro e cosi avvenne.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1667
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1747/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione e descrizione
RENN - Notizia	La nuova pianta a ferro di cavallo con quattro ordini di palchi, ognuno con 21 palchetti, meno il primo che ne aveva 20. Fu inaugurato il 5 luglio del 1750. Ma nel luglio del 1751 un altro violento incendio distrusse l'opera. Si giunge cosi ai contratto del luglio del 1752 con Antonio Galli detto il Bibiena. L'impianto che realizzò, corrisponde nelle linee essenziali a quello attuale: la pianta a campana, la soluzione dei proscenio coi doppio fusto di paraste corinzie di ordine gigante e il raccordo a curvatura doppia del proscenio con i palchi confinanti.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	metà
RELI - Data	1750
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1752/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione e descrizione
RENN - Notizia	Terza ed ultima sciagura subita dal teatro nei settecento fu il terremoto del maggio del 1798. I restauri furono opera del Salvetti, Della Porta , Del Rosso, tutti inviati dalle regie fabbriche. Nell'ottocento è stato un cantiere permanente , sia per le ristrutturazioni che per rinnovare le decorazioni, le operarono il Fantastici, il Partini, l'architetto Alessandro Doveri, come architetti, mentre come decoratori i più importanti furono il Dei ed altri. Nel nostro secolo è stato rinnovato nelle strutture portanti con materiali meno attaccabili da. fuoco negli anni 40-50 e ultimamente restaurato nelle rifiniture.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1798/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1798/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	edificio a quattro piani in muratura di mattoni facciavista coronato da archetti pensili e copertura di tipo tradizionale.
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	laterizio
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi e tegole
CPMM - Materiali	laterizio
DE - ELEMENTI DECORATIVI	

DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	facciata
DECL - Collocazione	coronamento
DECT - Tipo	archetti pensili
DECM - Materiali	laterizio
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	teatro
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	teatro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 12
NVCE - Estremi provvedimento	07/07/2008
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	34968_
FTAT - Note	fronte principale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAN - Codice identificativo	87980
FTAT - Note	interno
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403452dis
DRAD - Data	1939

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60086
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	BIB60004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faluschi G.
BIBD - Anno di edizione	1815
BIBH - Sigla per citazione	BIB60045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fiorini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	BIB60006
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Liberati A.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	BIB60028
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pecci G.A.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBH - Sigla per citazione	BIB60001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	BIB60053
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	BIB60064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contorni G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB60059
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Callaoli A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Raffaelli B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.