

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060922
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	tondo con busto di Santo
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale

LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	17-3-2012
GPBO - Note	(13679)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSF - A	1384
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ugolino di Prete Ilario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie seconda metà sec. XIV
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000497
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bernardino di Betto detto Pinturicchio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1454 ca./ 1513
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000096
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	120
<b>MISL - Larghezza</b>	122
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1845
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Benois N.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Resanoff A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Krakau A.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pontani V.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pasqualoni V.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1926
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Branzani L.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tecnireco
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione pittorica frammentaria di uno dei medaglioni attorno alla finestra circolare di destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (...)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santo. Attributi: (santo) cartiglio

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	nel cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	[---]/ PECCATORUM

**NSC - Notizie storico-critiche**

La decorazione della tribuna fu commissionata a Ugolino di Prete Ilario nel maggio del 1370. Dai documenti apprendiamo che Ugolino ebbe parecchi aiuti: Onofrio di Amedeo (forse da identificare con Nofrio di Caterina, che nel 1367 a Sermignano dipinge l'emblema dell'Opera del Duomo in una casa); Francesco d'Antonio Cecchi (assunto nel 1370 per 10 soldi, continua a collaborare con Ugolino tra il 1373 e il 1378 per 15 soldi); Nicolò di Zenobio (dal 1370 al 1373); Angelo Lippi (ricordato solo nel 1370); Meco Coste (ricordato solo nel 1370); Giovanni di Andreucci (a Orvieto nel 1375, nel 1378 è ad Assisi per restaurare la vetrata della Basilica Superiore di S. Francesco); Nello di Ciuccio; Andrea di Giovanni; Cola Petruccioli (collaboratore di Ugolino tra il 1372 e il 1380). Ugolino di Prete Ilario viene ricordato per la prima volta nel 1357, quando dà inizio alla decorazione pittorica della Cappella del Corporale, che porta a termine nel 1364. Tra il 1364 e il 1370, Ugolino lavora ai mosaici della facciata. La cultura pittorica di questo maestro è in stretto rapporto con la pittura senese di Lippo Vanni, Luca di Tommè e soprattutto Ambrogio Lorenzetti, del quale Ugolino riprende il gusto per le ricerche spaziali, sviluppando contemporaneamente un'attenzione al particolare che precorre il gusto narrativo tardo-gotico. Longhi (1940, p. 189) lo indica tra i precursori della pittura di Gentile da Fabriano. Nella parete sud, la decorazione trecentesca, forse rovinata, fu integrata nell'ultimo decennio del '400 con interventi successivi del Pinturicchio (che, cancellando le vecchie pitture, ridipinse due Evangelisti e due Dottori della Chiesa) e di Antonio da Viterbo, detto il Pastura (che realizzò alcune integrazioni nel secondo e terzo registro dal basso, conservando l'impianto originario, e rifece interamente alcune scene nel registro inferiore, adeguandosi al tessuto pittorico preesistente).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/04/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN18190
<b>FTAF - Formato</b>	20x24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gnoli U.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00000313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1924
BIBH - Sigla per citazione	00002960
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cecchi E.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00002921
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Longhi. R
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000677
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donati P. P.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002961
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hall J.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001989
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CM PN - Nome</b>	Antetomaso, Ebe
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Donà, Annabella