

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00060932
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060865

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	esecuzione/evento di riferimento
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060866

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	fonte di rappresentazione
-----------------------	---------------------------

RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060866
ROZ - Altre relazioni	1000060865
ROZ - Altre relazioni	1000060866
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	pendant
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	elementi decorativi antropomorfi
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	magazzini
LDCN - Denominazione	Magazzini dell'Opera del Duomo
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14545)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1557
DTSF - A	1577
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica gesso

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 28

MISL - Larghezza 24

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La testa è a tutto tondo; presenta capelli scolpiti a grosse ciocche portate in avanti, mentre ai lati delle guance vi sono basette ricciute. Gli occhi hanno le pupille incise. Il collo e il sottogola è rovinato, mentre la punta del naso è mancante.

**DESI - Codifica Iconclass** 48 A 98 2

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Probabilmente questa testa proviene dagli altari cinquecenteschi delle cappelle laterali e della controfacciata del Duomo; ma potrebbe trattarsi di una delle "matrici in gesso" delle decorazioni di tali altari a cui fa riferimento il Perali, dicendo che sono "tornate recentemente alla luce da uno scarico o butto della casa dove abitava Fancella (1567) tra Palazzo del Cornelio e quello di Delio Febei fossero raccolte nel Museo dell'Opera del Duomo" (Perali, 1919, p. 190). La decorazione dell'interno della chiesa, che consisteva anche in pale di altare, dipinti ad affresco, oltre alle sculture e rilievi a stucco, venne iniziata nel 1557 con il Muziano a direzione della decorazione a stucco successivamente gli altari della navata sinistra vennero realizzati dal 1558 al 1567 su progetto di Raffaele da Montelupo (tranne l'ultimo verso la facciata dello Scalza, 1568) quelli della navata destra e della controfacciata tra il 1572 e il 1577 su disegno di Ippolito Scalza (Fumi, 1891, p. 345; Perali, 1919, p. 189). Tra il 1877 e il 1891 per restituire al Duomo il suo aspetto originario questi altari vennero distrutti, e di essi ci rimane soltanto una descrizione fatta dal Clementini agli inizi del XVIII secolo e una decina di fotografie e una decina di fotografie realizzate dall'orvietano Luigi Armoni prima dei restauri ottocenteschi, alcune pubblicate dal Fumi, tutta la serie da Alberto Satolli nel 1978. Le fotografie documentano l'insieme di ogni singolo altare, ma risulta difficile poter stabilire a quale delle statue poste a coppia sui timpani degli altari appartenesse questa testa. Essa fa parte probabilmente del gruppo di "N. 19 teste di gesso provenienti dagli altari secenteschi del Duomo" presente nella sala al pianterreno del Palazzo Soliano, come ricorda l'inventario del 1933 (A.O.D. Orvieto, p. 93, n. 47), mentre nell'inventario del Franci del 1880 si

parla solo di vario materiale di marmo e non in gesso, proveniente sempre dagli altari (A.O.D Orvieto, c. 17, n. 59).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN17058
<b>FTAF - Formato</b>	20x24

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	trascrizione testo verbale
<b>FNTA - Autore</b>	Clementini G.M.
<b>FNTD - Data</b>	s.d.

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Franci C.
<b>FNTD - Data</b>	1880

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTD - Data</b>	1933

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Satolli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-128

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003042
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 73-128

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Cambareri M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986-1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	42, pp. 243-256

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrigli, Manuela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Galassi, Chiara

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Brucato, Maria
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria

#### AN - ANNOTAZIONI