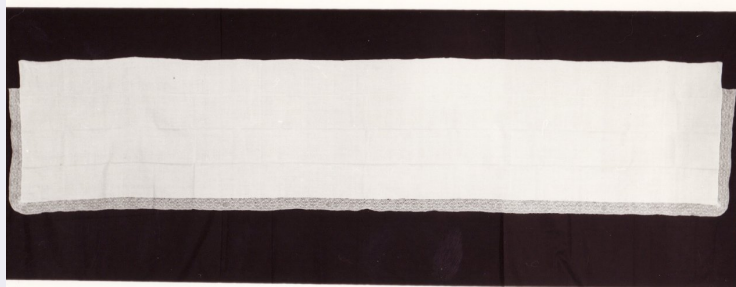


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00127035
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia d'altare
--------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
-----------	------

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1800
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	382
MISV - Varie	pizzo 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tovaglia d'altare ornata su tre lati da un pizzo a fuselli. Mod. dec. : Decoro astratto formato da una serie di motivi ad X, intervallati da un cerchietto. Colori: bianco Costruzione interna del tessuto: tela semplice. La mancanza di cimosa non permette di distinguere trama e ordito: se ne forniscono i dati indipendentemente dalla funzione. Materia: lino 1 capo t. z. ; Riduzione: 24 cm; Colore: bianco Cimosa: assente Trina: eseguita a fuselli
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	non presente
NSC - Notizie storico-critiche	L'uso della tovaglia d'altare di lino bianco è molto antico, dato che ne fu ordinato l'uso da S. Silvestro nel IV sec. Nel Medioevo e nel Rinascimento furono usate anche tovaglie d'uso profano, ma dal '600 in poi prevalse l'uso delle tovaglie di lino con pizzi bianchi. La falsatura è confrontabile con gli esempi presentati nel Catalogo del Museo Poldi Pezzoli (A. Mottola Molfino, 1984, figg. 265-266-267) datati al XVIII sec. e attribuiti all'Italia Settentrionale; sembra identico il fondo "droschel" e il decoro a "punto tela", ma il motivo decorativo sembra molto semplificato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN127035

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	De Angelis Lucilla
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara