

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00059832
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000059829
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa di Santo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di	

<b>georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2012/03/26
<b>GPBO - Note</b>	(13406)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1364
<b>DTSF - A</b>	1390
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea/ mosaico
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	48
<b>MISV - Varie</b>	altezza testa 25
<b>MISV - Varie</b>	larghezza testa 23
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Testa: cattivo; formella: buono.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Formella con decorazione quadriloba, contenente testa a rilievo. Testa: volto maschile imberbe; folti capelli lunghi fino alle orecchie, che sono solo parzialmente visibili; viso triangolare; naso largo; bocca serrata, con pieghe marcate agli angoli; sguardo rivolto verso il basso. La parte superiore della testa sporge dalla formella, mentre il mento appare inclinato verso l'interno. Un corto collo fa da base alla testa. E' ben visibile un perno metallico che fissa la testa al fondo della nicchia; la giuntura del perno con la sommità del capo è contornata da materiale cementizio grigio. Formella: l'intonaco sul fondo è caduto in più punti; la cornice sembra più recente rispetto alle altre (restauro?).

	Mosaici agli angoli della cornice del quadrilobo: tessere oro in forma di stella su campo di tessere blu; nell'angolo inferiore sinistro una tessera della stella è di colore rosso.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (...) : 48 A 98
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santo. Decorazioni.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa testa sembra appartenere stilisticamente al secolo XIV. Essa fu probabilmente eseguita contemporaneamente alle più antiche statue dei Profeti, collocate nelle nicchie ai lati del rosone, e a molte delle altre testine, poste nei quadrilobi delle formelle costituenti la cornice quadrata intorno allo stesso. Queste opere furono realizzate tra il 1364 e il 1390, quando si susseguirono nella carica di capomastro dell'Opera del Duomo tre scultori, tutti senesi: Paolo d'Antonio da Siena (Archivio Opera Duomo di Orvieto, Rif., 1364), Giovanni di Stefano (ivi, Rif. 1373-1384, 1375, marzo, 11) e Luca di Giovanni, i quali eseguirono tali sculture insieme alle loro maestranze. La testina in esame, probabilmente coeva, non sembra però stilisticamente collegabile con le suddette opere.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	---

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/04/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN17367
<b>FTAF - Formato</b>	20x24

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro delle delibere
<b>FNTD - Data</b>	1364

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro delle delibere
<b>FNTD - Data</b>	1373/ 1384

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fumi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002737

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002894

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Carli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003011

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Bolzicco, Stefania
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Bartoli, Valentina