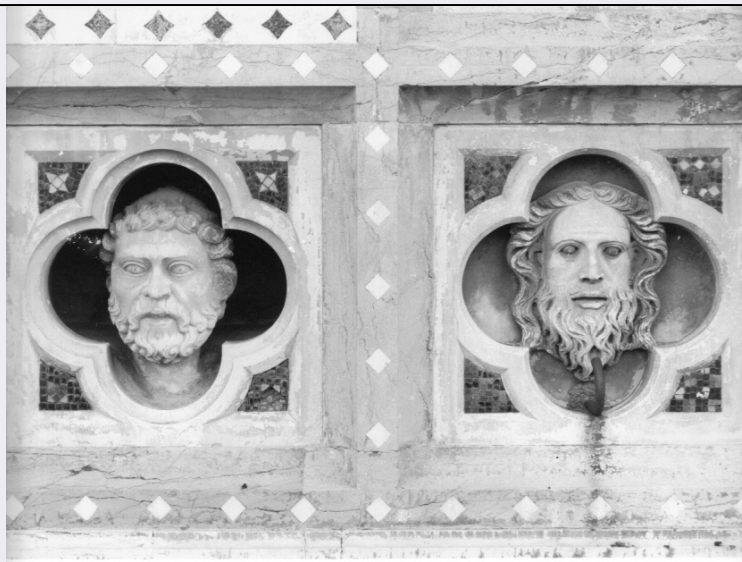


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00059876
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1000059829
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa di Santo
------------------------	----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2012/03/26
GPBO - Note	(119021)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1364
DTSF - A	1390

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	pasta vitrea/ mosaico

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	altezza testa 31
MISV - Varie	larghezza testa 25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Testa: buono; formella: buono.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Formella con decorazione quadriloba, contenente testa a rilievo. Testa: testa frontale maschile; lunghi capelli leggermente ondulati; ampia fronte; occhi ben delineati, privi di pupilla; naso diritto; larga bocca leggermente socchiusa; lunga barba ondulata. La testa è piuttosto piatta e anche la relativa nicchia risulta poco profonda. Formella: intonaco ocra sul fondo della nicchia un po' rovinato; nella parte inferiore, al di sotto della testa, è visibile un grosso perno metallico. Mosaici angolari: nell'angolo superiore sinistro e nell'angolo inferiore sinistro, tessere rosse, nere e blu disposte in forma di quadrati; nell'angolo superiore destro, tessere nere e rosse disposte in forma di quadrati e tessere oro in forma di rombo; nell'angolo inferiore destro, tessere nere, blu e oro in forma di quadrati.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (...) : 48 A 98

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Santo. Decorazioni.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa testa sembra appartenere stilisticamente al secolo XIV. Essa fu probabilmente eseguita contemporaneamente alle più antiche statue dei Profeti, collocate nelle nicchie ai lati del rosone, e a molte delle altre testine, poste nei quadrilobi delle formelle costituenti la cornice quadrata intorno allo stesso. Queste opere furono realizzate tra il 1364 e il 1390, quando si susseguirono nella carica di capomastro dell'Opera del Duomo tre scultori, tutti senesi: Paolo d'Antonio da Siena (Archivio Opera Duomo di Orvieto, Rif., 1364), Giovanni di Stefano (ivi, Rif. 1373-1384, 1375, marzo, 11) e Luca di Giovanni, i quali eseguirono tali sculture insieme alle loro maestranze. La testina in esame, probabilmente coeva, non sembra però stilisticamente collegabile con le suddette opere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04/00

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17377

FTAF - Formato

20x24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro delle delibere

FNTD - Data

1364

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro delle delibere

FNTD - Data

1373/ 1384

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Fumi L.**BIBD - Anno di edizione** 1891**BIBH - Sigla per citazione** 00002737**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1965**BIBH - Sigla per citazione** 00002894**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Carli E.**BIBD - Anno di edizione** 1979**BIBH - Sigla per citazione** 00003011**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda di bene a rischio**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1994**CMPN - Nome** Bolzicco, Stefania**RSR - Referente scientifico** Testa, Giuseppina**FUR - Funzionario responsabile** Testa, Giuseppina**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2012**RVMN - Nome** Bartoli, Valentina