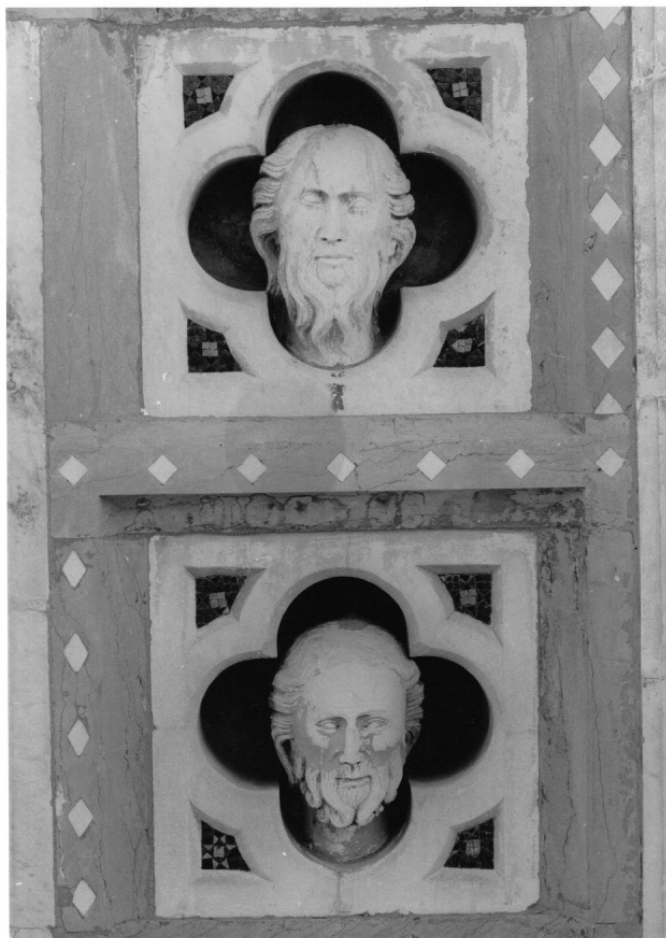


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 10       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00059854 |
| ESC - Ente schedatore           | S165     |
| ECP - Ente competente           | S165     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1000059829 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                    |
| OGTD - Definizione     | scultura           |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | testa di Santo |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|  |  |
|--|--|
| <b>PVCS - Stato</b>                              | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>                            | Umbria   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                          | TR   |
| <b>PVCC - Comune</b>                             | Orvieto  |
| <b>PVE - Diocesi</b>                             | ORVIETO-TODI   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>              |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                          | chiesa   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                     | cattedrale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                      | Basilica Cattedrale di Maria Santissima Assunta già Santa Maria della Stella |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>       |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>               | OR   |
| <b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>     |  |
| <b>GPI - Identificativo punto</b>                | 2  |
| <b>GPL - Tipo di localizzazione</b>              | localizzazione fisica  |
| <b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>               |  |
| <b>GPDP - PUNTO</b>                              |  |
| <b>GPDPX - Coordinata X</b>                      | 12.113328  |
| <b>GPDPY - Coordinata Y</b>                      | 42.717042  |
| <b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>        | punto approssimato   |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>       | rilievo tramite GPS  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | google maps  |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2012/03/26   |
| <b>GPBO - Note</b>                               | (13406)  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                           |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                 |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                             | sec. XIV   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                 | 1364   |
| <b>DTSF - A</b>                                  | 1390   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>              | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | bottega senese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>      | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                         |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                   | pasta vitrea/ mosaico  |

**MIS - MISURE**

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm                 |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 48.5               |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 48.5               |
| <b>MISV - Varie</b>     | altezza testa 26   |
| <b>MISV - Varie</b>     | larghezza testa 20 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                          |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Testa: buono; formella: buono. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Formella con decorazione quadriloba, contenente testa a rilievo. Testa: volto maschile frontale; corta barba terminante in riccioli; capelli lunghi sino alla nuca, divisi in due bande, che coprono parzialmente le orecchie; viso piatto; naso piccolo; lineamenti sottili; labbra serrate; collo pertinente. Visibile il perno che unisce la sommità del capo al fondo della nicchia. Formella: intonaco sul fondo della nicchia ben conservato. Mosaici agli angoli della cornice del quadrilobo: negli angoli superiori e nell'angolo inferiore destro, stella in tessere ocra e nere su campo in tessere rosse; nell'angolo inferiore sinistro, stella in tessere oro (una tessera nera) su campo in tessere rosse.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 H (...) : 48 A 98   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santo. Decorazioni.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Molte delle 52 testine affacciantisi dai quadrilobi furono eseguite, insieme alle più antiche statue dei Profeti poste nelle nicchie ai lati del rosone (la coppia nel vano più basso a sinistra e le due coppie nei vani inferiori a destra), negli anni tra il 1364 e il 1390, periodo in cui si succedettero nella carica di capomastro dell'Opera del Duomo tre scultori senesi. Nel 1364 troviamo come capomastro Paolo d'Antonio da Siena, con la qualifica di "sculptor lapidum" (Archivio Opera Duomo di Orvieto, Rif., 1364); nel 1373 subentra nella carica un altro senese, Giovanni di Stefano, architetto e scultore (ivi, Rif. 1373-1384, 1375, marzo, 11). Questi viene sostituito durante la sua permanenza a Roma (1386-88) da Luca di Giovanni da Siena, anch'egli scultore, destinato ad assumere la carica di capomastro nel 1390. Questi tre artisti, insieme alle loro maestranze, realizzarono probabilmente molte delle teste suddette, tra le quali quella in esame, e le statue di profeti citate. Queste opere riflettono, secondo Carli (1965, p. 68), lo stesso gusto e la stessa cultura delle maestranze attive nel Duomo di Siena nell'ottavo decennio del '300, che, sotto la guida di Giovanni di Cecco, eseguirono i tabernacoli che incorniciano il rosone di facciata e i busti di profeti in essi contenuti (Carli, 1979, pp. 26-27). Dei maestri di pietra che eseguirono tali opere rimangono i nomi, ma nessuno di essi è collegabile a una scultura in particolare. A giudizio di Carli (ibidem), tali realizzazioni, come la testa in esame, sono comunque piuttosto modeste. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1994/04/00              |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | SBSAE PG                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBSAEPGN17371           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | 20x24                   |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | registro delle delibere |
| <b>FNTD - Data</b> | 1364                    |

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | registro delle delibere |
| <b>FNTD - Data</b> | 1373/ 1384              |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fumi L.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1891                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002737               |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Carli E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1965                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002894               |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Carli E.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003011                  |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                        |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene a rischio |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                        | 1994               |
| <b>CMPN - Nome</b>                        | Bolzicco, Stefania |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>        | Testa, Giuseppina  |
| <b>FUR - Funzionario<br/>responsabile</b> | Testa, Giuseppina  |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2012               |
| <b>RVMN - Nome</b> | Bartoli, Valentina |