

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00127044
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento lamellare/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	302
MISV - Varie	tonacelle 105x27
MISV - Varie	stola 202x22
MISV - Varie	manipolo 92x22
MISV - Varie	galloni 3,5-1,5
MISV - Varie	frangia 10x4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parato composto da un piviale, quattro tonacelle, una stola e due manipoli. Galloni in seta e metallo dorato e filato, a motivi fitomorfi e geometrici. Fodera in sciantun di seta avorio; due tonacelle hanno una fodera di tela di nylon. Colori: bianco/argento Costruzione interna del tessuto: teletta d'argento: sul fondo faglia si sovrappone una trama supplementare di argento lamellare legata in taffetas da un ordito di legamento. Ordito: Fondo: Materia: seta 3 capi l.t.s.; Riduzione. 36 cm; Proporzione: 1:1; Colore: bianco Ordito: Legamento: Materia: seta 3 capi l. t. s.; Riduzione: 36 cm; Colore: bianco Trama: Fondo: Materia: seta più capi a fascio; Riduzione: 14 cm; Proporzione: 1:1; Colore: bianco Trama: Supplementare: Materia: argento lamellare; Proporzione: 14 cm; Colore: argento Cimosà: non rinvenuta
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	no presente
NSC - Notizie storico-critiche	I fondi in oro e argento si diffondono a partire dal XVI sec., soprattutto per i velluti in seta con i motivi della "griccia" e del "cammino". Ebbero una grande fortuna soprattutto nel corso del '700, quando venivano usati come supporto per i ricami. A questo stesso periodo deve risalire l'uso della semplice teletta, senza alcuna decorazione. Nella liturgia i tessuti dorati potevano sostituire tutti gli altri colori tranne il viola e il nero. Unici dati per stabilire una datazione sono forniti dal tipo di tecnica usata, dal tipo di filato e dalla lamina metallica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN127044
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Devoti D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002098
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peri P.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	De Angelis Lucilla
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara