

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00127045

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1845
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1865
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura francese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	302
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISV - Varie</b>	capp. 52x58
<b>MISV - Varie</b>	galloni 4
<b>MISV - Varie</b>	telo 54,5
<b>MISV - Varie</b>	cim. 1
<b>MISV - Varie</b>	mod. dec. 63x54

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Macchie bianche sullo stolone, polvere sui galloni, fili alzati.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Piviale. Galloni in argento dorato su seta e seta gialla a cornici quadrilobate con croci. Frangia in canotiglia dorata a spirali. Ganci in ottone. Fodera in raso di cotone viola. Mod. dec.: Speculare; mazzi di fiori centrali circondati da nastri ondulati e fiori sparsi. Colore: viola  
Costruzione interna del tessuto: Damasco tessuto con telaio meccanico, fondo raso faccia-ordito da 8, decorazione in raso faccia-trama di stessa armatura. Ordito: Materia: seta 1 capo s.t.a.; Riduzione: 50 cm; Scalatura: 2; Colore: viola ametista Trama: Materia: seta 1 capo s. t. a.; Riduzione: 35 cm; Scalatura: 1; Colore: viola ametista Cimoso: tessuta in tela da trame e orditi di fondo

**DESI - Codifica Iconclass**

non presente

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

non presente

**NSC - Notizie storico-critiche**

Si tratta di un tessuto presumibilmente eseguito su telaio meccanico. L'impianto decorativo si basa sulla descrizione naturalistica di fiori, insieme all'inserzione di nastri ondulati che reinterpretano con altro linguaggio i motivi "a meandri" in voga nella seconda metà del Settecento. Questo tessuto è assai diffuso tra i parati dell'Opera del Duomo di Orvieto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN127045

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

De Angelis Lucilla

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Testa Giuseppina

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2012

**RVMN - Nome**

Squadroni Sara