

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00127045
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piviale
--------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1845
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1865
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	302
MISL - Larghezza	150
MISV - Varie	capp. 52x58
MISV - Varie	galloni 4
MISV - Varie	telo 54,5
MISV - Varie	cim. 1
MISV - Varie	mod. dec. 63x54

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie bianche sullo stolone, polvere sui galloni, fili alzati.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Piviale. Galloni in argento dorato su seta e seta gialla a cornici quadrilobate con croci. Frangia in canotiglia dorata a spirali. Ganci in ottone. Fodera in raso di cotone viola. Mod. dec.: Speculare; mazzi di fiori centrali circondati da nastri ondulati e fiori sparsi. Colore: viola
Costruzione interna del tessuto: Damasco tessuto con telaio meccanico, fondo raso faccia-ordito da 8, decorazione in raso faccia-trama di stessa armatura. Ordito: Materia: seta 1 capo s.t.a.; Riduzione: 50 cm; Scalatura: 2; Colore: viola ametista Trama: Materia: seta 1 capo s. t. a.; Riduzione: 35 cm; Scalatura: 1; Colore: viola ametista Cimoso: tessuta in tela da trame e orditi di fondo

DESI - Codifica Iconclass

non presente

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

non presente

NSC - Notizie storico-critiche

Si tratta di un tessuto presumibilmente eseguito su telaio meccanico. L'impianto decorativo si basa sulla descrizione naturalistica di fiori, insieme all'inserzione di nastri ondulati che reinterpretano con altro linguaggio i motivi "a meandri" in voga nella seconda metà del Settecento. Questo tessuto è assai diffuso tra i parati dell'Opera del Duomo di Orvieto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN127045

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

CMPN - Nome

De Angelis Lucilla

**FUR - Funzionario
responsabile**

Testa Giuseppina

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2012

RVMN - Nome

Squadroni Sara