

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064805

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060865

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060933

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064805

ROZ - Altre relazioni 1000060866

ROZ - Altre relazioni 1000060933

ROZ - Altre relazioni 1000064805

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione semilunetta

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzini

LDCN - Denominazione Magazzini dell'Opera del Duomo

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	TR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Orvieto
----------------------	---------

<b>PRE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
------------------------------	--------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Domenico
-----------------------------	-----------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	TR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Orvieto
----------------------	---------

<b>PRVL - Localita'</b>	ORVIETO
-------------------------	---------

<b>PRE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
--	-------------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	20-4-2012
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(14545)
--------------------	---------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1516**DTSF - A** 1524**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** scultore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** fonte archivistica**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Sanmicheli Michele**AUTA - Dati anagrafici** Verona 1484-1485/ 1559**AUTH - Sigla per citazione** 00001315**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo bianco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 72**MISL - Larghezza** 72**MISD - Diametro** 71**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vi è scolpito il busto di una figura maschile frontale con la testa rivolta di tre quarti verso destra. Il volto è caratterizzato da espressione dolente, bocca aperta, barba e capelli e grosse ciocche ricciute. Indossa una tunica annodata sulla spalla sinistra che gli lascia scoperto gran parte del busto. Un serpente gli morde il fianco destro; sull'altro lato si vede la parte terminale del serpente trattenuto dalla mano sinistra della figura. Il braccio destro è a rilievo molto basso oppure non è finito.

**DESI - Codifica Iconclass** 31 A**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figura maschile.

La semilunetta proviene dalla tomba ora smembrata che Sanmicheli costruì per Girolamo Petrucci di Siena nel pavimento del presbiterio di S. Domenico, davanti all'altare maggiore. Egli riceve la commissione il 19 aprile 1516 e viene pagato nel 1524, dopo riprese del lavoro nel 1518 e nel 1520. L'opera è menzionata da Vasari ("....in S. Domenico

**NSC - Notizie storico-critiche**

d' Orvieto fu fatta con suo disegno una bellissima sepoltura, credo per uno dè Petrucci nobile senese..."), ma poi questa sepoltura fu identificata con la cappella funebre tuttora esistente sotto il presbiterio (Gigli, 1723, p. 212; Ronzani e Luciolli, 1862, pp. 11-12; Luzi, 1866, pp. 56-57). La tomba è stata ricostruita graficamente da M. Kahnemann (1961) sulla base di documenti in particolare il contratto da lei ritrovato e dei frammenti superstiti, cioè quattro semilunette e tre lunette conservate al Museo dell'Opera del Duomo e quattordici pezzi di marmo rosso di Prodo trovati a S. Domenico. La tomba aveva forma quadrangolare ad angoli smussati con lunette su tre dei lati rettilinei; nei nove riquadri formati dalle cornici di marmo rosso erano posti al centro un riquadro con croce ed intorno due grate, due lapidi e le quattro semilunette. In tal modo essa aveva la funzione di uno scurolo che metteva in comunicazione, per mezzo delle grate, con il sottostante sepolcreto della famiglia Petrucci. Nell'Inventario generale dell'Opera del Duomo, scritto dall'ing. Carlo Franci nel 1880, vengono ricordati "8 avanzi del sotterraneo della famiglia Petrucci in S. Dom." (c.16, n. 36), mentre nell'inventario del 1933 sono citati "quattro bassorilievi in marmo a forma di mezza lunetta con figura di santi" e "tre lunette in marmo con figure di putti" (p.90, n. 7 e 8). I soggetti rappresentati in questi rilievi sono un'allusione alla "Memento mori" per la presenza di simboli funerari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAD - Data**

1994/04

**FTAE - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN17178

**FTAF - Formato**

20x24

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Franci C.

**FNTD - Data**

1880

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTF - Tipo**

dattiloscritto

**FNTD - Data**

1933

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Vasari G.

**BIBD - Anno di edizione**

1568

**BIBH - Sigla per citazione**

00000002

**BIBN - V., pp., nn.**

VI, p. 342

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ronzani F., Luciolli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003062
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Luzi L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002739
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Adami Piccolomini T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002631
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 227
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perali P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	M. Mangione Kahnemann
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002942
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XV, pp. 59-76
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Garzelli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002274
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-105
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrigli, Manuela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Brucato, Maria
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	