

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00403423
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	PALAZZO VENTURI GALLERANI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	via delle Cerchia, 5

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Terzo di Città
----------------------	----------------

### SET - ZONA URBANA

<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>SETD - Denominazione</b>	Contrada della Tartuca
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	134/1939
<b>CTSN - Particelle</b>	420
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ente religioso cattolico: Seminario Pontificio Pio II
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Particelle 419/421
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.330279449
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.314384078
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1003427_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	22-10-2012
<b>GPBO - Note</b>	(644334) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms</a> . RTmap) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Luigi Ademollo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Milano 1764 - Firenze 1849
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60036
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

Il Palazzo, nella sua forma attuale, è il risultato di una completa trasformazione tardo settecentesca operata dai Venturi Gallerani e che riguardò anche la costruzione ex novo della cappella interna dedicata al Beato Andrea Gallerani. I lavori iniziarono nel 1777 quando Augusto Gallerani decise di ampliare il palazzo inglobando un'altra casa di proprietà contigua. Nel 1780 si ha notizia di interventi di riattamento e nel 1781 iniziarono i lavori della facciata. Il palazzo fu ultimato nel 1791.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELI - Data**

1777

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVI - Data**

1791

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

L'opera fu assai apprezzata e di essa soprattutto la cappella, in due campate con volte a vela illuminate da due finestre su via delle Cerchia dove furono trasferiti l'altare di marmo già esistente nella Compagnia dei Disciplinati sotto le volte dello Spedale e le nicchie in bardiglio appartenenti alla Compagnia di San Gherardo. La facciata, intonacata, estremamente semplice e spoglia con il solo portale a bugnato, riflette lo stile neocinquecentesco che caratterizza gran parte della produzione architettonica senese del periodo. L'edificio, a tre piani, ha un grande atrio rettangolare dal quale si passa a destra alla cappella e sul davanti ai fondi e ad un corridoio, che immette alla scale, all'abitazione del piano terra e ad un giardino all'italiana.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELI - Data**

1777

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVI - Data**

1791

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

decorazione interna

**RENN - Notizia**

All'interno sono presenti degli splendidi soffitti tutti affrescati da Luigi Ademollo (1793/1794), pittore di origine lombarda attivo a Siena fra la fine del secolo XVIII e l'inizio del XIX, autore di cicli pittorici in molti palazzi della città. Il ciclo raffigura "la guerra punica", le "storie dell'Iliade" e il "Mito di Ercole". Il palazzo fu donato nel 1940,

dall'ultima discendente della famiglia Venturi Gallerani, al Seminario Arcivescovile che tuttora ne detiene la proprietà ed ospita oggi la sede della Fondazione Musei Senesi.

**RENF - Fonte** bibliografia

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVIII

**RELI - Data** 1793

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XIX

**REVI - Data** 1940

#### **IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria** Edificio che si sviluppa su tre piani fuori terra; strutture portanti in laterizio; copertura con manto in laterizio.

#### **PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

#### **PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota** p.t.

**PNTF - Forma** poligonale a quattro lati

#### **SV - STRUTTURE VERTICALI**

#### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCM - Materiali** laterizio

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** controsoffitto

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** solaio

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a vela

#### **SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

#### **SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** volta

**SOFF - Forma** a padiglione

#### **CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** intero bene

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPF - Genere** a tetto

**CPFF - Forma** a capanna

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione/uffici

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Seminario Pontificio Pio II
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Siena, Località Montearioso

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 12
----------------------------------	--------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403423/51853
<b>FTAT - Note</b>	interno: particolare di uno dei soffitti affrescati

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1981
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403423/51854
<b>FTAT - Note</b>	interno: particolare di uno dei soffitti affrescati

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403423/87832
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale su via delle Cerchia

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403423/dis
<b>DRAD - Data</b>	1939
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60086
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Faluschi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1815
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60045
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60004
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Contorni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60059
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Liberati A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60028
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pecci G.A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1752
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1924
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60064
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60053
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988, 1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60005
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Callaioli A.M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Caldelli L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2013
<b>AGGN - Nome</b>	Rotundo F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.