SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00127049
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVCL - Localita'	ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	cattedrale
LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS. ma Assunta
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1865
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1885
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBR - Riferimento all'intervento	decorazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento filato e seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	298
MISV - Varie	cappuccio 46,5
MISV - Varie	frangia 4,8-2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Alcuni attacchi parassitari.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piviale. Trina meccanica di cotone intorno allo scollo. Ganci metallici. Cappuccio con frangia e tre bottoni frangiati. Mod. dec.: Girali sostengono al loro interno e nei punti di congiunzione rose, violaciocche, garofani e orchidee. Colori: Fondo bianco-avorio, dec. policroma. Costruzione interna del tessuto: Faglia: l'effetto di costoline è determinato dalla presenza di una trama grossa e poco ritorta, legata in taffetas dagli orditi molto serrati. Ordito: Materia: seta 3 capi l. t. s.;

	Riduzione: 68 cm; Colore: bianco-avorio Trama: Materia: seta più capi a fascio s. t. a.; Riduzione: 30 cm; Colore: bianco-avorio Cimosa: non rinvenuta Ricamo: Eseguito con seta a tre capi t. s.; a punto erba e lanciato (agopittura), e in argento dorato filato a punto posato in applicazione.
DESI - Codifica Iconclass	non presente
DESS - Indicazioni sul soggetto	non presente
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di un esempio di ricamo tipico della seconda metà dell'Ottocento, quando questa arte è diffusa soprattutto nell'ambito domestico e nei monasteri, dove appunto si producono i paramenti liturgici. I motivi ad S che contornano le figurazioni floreali inducono a pensare che questo oggetto proviene dallo stesso laboratorio delle schede n. 156-157
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN127049
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schuette M./Muller Christensen S.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00002440
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00003061
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 111
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	De Angelis Lucilla
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara