

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00059897

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione doccione

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
-----------------------------	--

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Sopr. BAAAS PG Inv. Scheda n. 12450
----------------------	-------------------------------------

INVD - Data	1994
--------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.113328
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	42.717042
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	google maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	12-4-2012
--------------------	-----------

GPBO - Note	(16004)
--------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVIII - XIX
----------------------	-------------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1800
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
-----------------------------	------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
---	-------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	travertino
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
----------------------	-----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il doccione ha le sembianze di un leone. Si tratta di un vero doccione e la scultura è percorsa sul dorso da un canale di scolo. L'animale ora è privo del volto, ma conserva una folta criniera sul petto.

DESI - Codifica Iconclass

NR

DESS - Indicazioni sul soggetto

Animali: leone.

NSC - Notizie storico-critiche

I doccioni del Duomo di Orvieto sono per lo più di forma animale (cane, lupo, leone), raramente con arricchimenti dettati dalla fantasia dell'artista. Il materiale con cui essi venivano realizzati è il travertino usato nell'intero Duomo, che si estraeva dalle cave di Porano e Castellonchio dei Monaldeschi. Fin dalla costruzione della facciata, nelle parti più alte furono previsti doccioni in forma di animali. Nel 1536 "Magister Laurentius de Carraia" veniva pagato per aver realizzato otto doccioni con sembianze animali nel pilastro destro. la maggior parte dei doccioni in facciata andarono perduti quando il 10 dicembre 1795 un fulmine danneggiò in maniera notevole, facendo crollare il pilastro destro e distruggendo due delle statue degli apostoli, e furono sostituiti dagli scalpellini al servizio di Giuseppe Valadier, architetto incaricato del restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994

FTAE - Ente proprietario

Soprintendenza per i Beni Storici Artistici Etnoantropologici dell'Umbria

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPG17339

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scrittura privata

FNTA - Autore

G. Valadier

FNTD - Data

sec. XVIII

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

trascrizione testo verbale

FNTD - Data

1536, gennaio 21

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fumi L.

BIBD - Anno di edizione

1891

BIBH - Sigla per citazione	00002737
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CM PN - Nome	Mastrighi M.
RSR - Referente scientifico	Testa G.
FUR - Funzionario responsabile	Testa G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Sargentini, Cristiana