

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060772

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti con insegne papali

SGTT - Titolo Coppie di angeli reggenti lo stemma del Duomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica cattedrale di Maria SS. ma Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1490

DTSF - A 1500

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Antonio da Viterbo
AUTA - Dati anagrafici	1450 ca.-1516 ante
AUTH - Sigla per citazione	00001341
AAT - Altre attribuzioni	Bernardino di Betto detto il Pinturicchio
AAT - Altre attribuzioni	Maestro Vincenzo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cera/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Volti sbiaditi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro c'è lo stemma con lettere "OPSM" divise da una croce a rilievo (cera dorata) e circondate da una ghirlanda con palline dorate a rilievo. Un fiocco rosso sembra reggere lo stemma; ai lati il nastro è ondulato. In basso due angeli sorreggono con una sola mano lo stemma; essi sono frontali su delle nuvole. L'angelo posto sulla destra ha una veste color ocra con maniche verdi, mentre quello a sinistra ha una veste arancione.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 1 : 11 P 31 11 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	figure
NSC - Notizie storico-critiche	Il Luzi parla di una attribuzione dell'affresco al Pinturicchio ed aggiunge che "questi angeli hannosofferto dè ritocchi" (Luzi, 1866, p. 213) . Il Pinturicchio lavorò al restauro degli affreschi della tribuna (parete destra) tra il 1492 e il 1496 e quindi può essere verosimile che abbia realizzato anche questa decorazione, della quale però non vi è traccia nei documenti di pagamento del pittore. Anche lo Steinman (1898, , p. 4059) ricorda tra gli interventi del Pinturicchio ad Orvieto due angeli che sorreggono lo stemma del Duomo, mentre C. Ricci giudica l'affresco mediocre e lo attribuisce al Pastura, il quale lavorò al Duomo tra il 1497 ed il 1499, oppure al Maestro Vincenzo, l'aiutante di Pinturicchio, di cui si parla nei documenti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario	SBSEA PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luzi L.
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	00002739
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Steinman E.
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBH - Sigla per citazione	00000102
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00000233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000650
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli Manuele
FUR - Funzionario responsabile	Testa Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Squadroni Sara