

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064812

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060865

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060933

ROZ - Altre relazioni 1000060865

ROZ - Altre relazioni 1000060933

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTT - Tipologia bassorilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione celebrazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzini

LDCN - Denominazione Magazzini dell'Opera del Duomo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	TR
<b>PRVC - Comune</b>	Orvieto
<b>PRVL - Localita'</b>	ORVIETO
<b>PRE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	20-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(14545)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1830
<b>DTSF - A</b>	1830
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	129
<b>MISL - Larghezza</b>	222
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lastra ha forma rettangolare, è lavorata in bassorilievo e raffigura sei personaggi: cinque donne con abiti di foggia classicheggiante ed un cardinale. A sinistra una donna di profilo (rivolta a destra) che tiene nella mano sinistra un'ancora. Segue, continuando verso destra, una donna inginocchiata che indossa una corona turrata e si rivolge alla figura centrale, quella del cardinale. La donna è assistita da un'altra figura femminile, in piedi la quale poggia la mano sinistra sulla spalla della donna inginocchiata e si rivolge al prelado. Quest'ultimo è in piedi, volge la testa a destra e porge un cartiglio sul quale è incisa la sagoma di un ponte. A destra del cardinale due donne: la prima è seduta, tiene in mano una lancia, indossa un elmo e si rivolge ad un'altra donna, in piedi all'estrema destra del bassorilievo. Quest'ultima tiene nella mano destra uno specchio (?) ed intorno al suo braccio è volto un serpentello. La raffigurazione è completata da altri elementi: a sinistra un airone ed una colonna alla sommità della quale si trova lo stemma della città di Orvieto.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 P 31 61

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi:Cardinale Guerrieri Gonzaga. Personificazione: città di Orvieto. Figure femminili. Abbigliamento. Oggetti. Animali. Araldica.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il bassorilievo celebra un avvenimento del 1826: la conclusione dei lavori di ricostruzione del Ponte sul fiume Paglia. Rappresenta il cardinale Guerrieri Gonzaga mentre dona alla città di Orvieto (la personificazione femminile inginocchiata a sinistra con una corona turrata) la nuova opera muraria che sostituisce un antico ponte già pericolante nel 1811, la cui sostituzione venne decisa nel 1820. La lastra era accompagnata da un'iscrizione celebrativa che oggi è conservata nei magazzini dell'Opera del Duomo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAD - Data**

1994/04

**FTA E - Ente proprietario**

SBSAE PG

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAEPGN17092

**FTAF - Formato**

20x24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Satolli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

00003064

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	XXX, pp. 9-67
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrigli, Manuela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Brucato, Maria
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	