

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064812

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060865

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060933

ROZ - Altre relazioni 1000060865

ROZ - Altre relazioni 1000060933

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTT - Tipologia bassorilievo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione celebrazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzini

LDCN - Denominazione Magazzini dell'Opera del Duomo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Localita'	ORVIETO
PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14545)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSF - A	1830
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	222

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La lastra ha forma rettangolare, è lavorata in bassorilievo e raffigura sei personaggi: cinque donne con abiti di foggia classicheggiante ed un cardinale. A sinistra una donna di profilo (rivolta a destra) che tiene nella mano sinistra un'ancora. Segue, continuando verso destra, una donna inginocchiata che indossa una corona turrata e si rivolge alla figura centrale, quella del cardinale. La donna è assistita da un'altra figura femminile, in piedi la quale poggia la mano sinistra sulla spalla della donna inginocchiata e si rivolge al prelato. Quest'ultimo è in piedi, volge la testa a destra e porge un cartiglio sul quale è incisa la sagoma di un ponte. A destra del cardinale due donne: la prima è seduta, tiene in mano una lancia, indossa un elmo e si rivolge ad un'altra donna, in piedi all'estrema destra del bassorilievo. Quest'ultima tiene nella mano destra uno specchio (?) ed intorno al suo braccio è volto un serpentello. La raffigurazione è completata da altri elementi: a sinistra un airone ed una colonna alla sommità della quale si trova lo stemma della città di Orvieto.

DESI - Codifica Iconclass

11 P 31 61

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Cardinale Guerrieri Gonzaga. Personificazione: città di Orvieto. Figure femminili. Abbigliamento. Oggetti. Animali. Araldica.

NSC - Notizie storico-critiche

Il bassorilievo celebra un avvenimento del 1826: la conclusione dei lavori di ricostruzione del Ponte sul fiume Paglia. Rappresenta il cardinale Guerrieri Gonzaga mentre dona alla città di Orvieto (la personificazione femminile inginocchiata a sinistra con una corona turrata) la nuova opera muraria che sostituisce un antico ponte già pericolante nel 1811, la cui sostituzione venne decisa nel 1820. La lastra era accompagnata da un'iscrizione celebrativa che oggi è conservata nei magazzini dell'Opera del Duomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17092

FTAF - Formato

20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Satolli A.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione	00003064
BIBN - V., pp., nn.	XXX, pp. 9-67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Brucato, Maria
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	