

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00064812
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060865

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	sede di provenienza
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	1000060933
ROZ - Altre relazioni	1000060865
ROZ - Altre relazioni	1000060933

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra
OGTT - Tipologia	bassorilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	celebrazione
------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	magazzini
LDCN - Denominazione	Magazzini dell'Opera del Duomo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia TR

PRVC - Comune Orvieto

PRVL - Localita' ORVIETO

PRE - Diocesi ORVIETO-TODI

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia museo

PRCD - Denominazione Museo dell'Opera del Duomo

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.113328

GPDPY - Coordinata Y 42.717042

GPM - Metodo di georeferenziazione punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo tramite GPS

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84 UTM33

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data 20-4-2012

GPBO - Note (14545)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1830

DTSF - A 1830

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza 129

MISL - Larghezza 222

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La lastra ha forma rettangolare, è lavorata in bassorilievo e raffigura sei personaggi: cinque donne con abiti di foggia classicheggianti ed un cardinale. A sinistra una donna di profilo (rivolta a destra) che tiene nella mano sinistra un'ancora. Segue, continuando verso destra, una donna inginocchiata che indossa una corona turrita e si rivolge alla figura centrale, quella del cardinale. La donna è assistita da un'altra figura femminile, in piedi la quale poggia la mano sinistra sulla spalla della donna inginocchiata e si rivolge al prelato. Quest'ultimo è in piedi, volge la testa a destra e porge un cartiglio sul quale è incisa la sagoma di un ponte. A destra del cardinale due donne: la prima è seduta, tiene in mano una lancia, indossa un elmo e si rivolge ad un'altra donna, in piedi all'estrema destra del bassorilievo. Quest'ultima tiene nella mano destra uno specchio (?) ed intorno al suo braccio è volto un serpentello. La raffigurazione è completata da altri elementi: a sinistra un airone ed una colonna alla sommità della quale si trova lo stemma della città di Orvieto.

DESI - Codifica Iconclass

11 P 31 61

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cardinale Guerrieri Gonzaga. Personificazione: città di Orvieto. Figure femminili. Abbigliamento. Oggetti. Animali. Araldica.

NSC - Notizie storico-critiche

Il bassorilievo celebra un avvenimento del 1826: la conclusione dei lavori di ricostruzione del Ponte sul fiume Paglia. Rappresenta il cardinale Guerrieri Gonzaga mentre dona alla città di Orvieto (la personificazione femminile inginocchiata a sinistra con una corona turrita) la nuova opera muraria che sostituisce un antico ponte già pericolante nel 1811, la cui sostituzione venne decisa nel 1820. La lastra era accompagnata da un'iscrizione celebrativa che oggi è conservata nei magazzini dell'Opera del Duomo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAD - Data

1994/04

FTAE - Ente proprietario

SBSAE PG

FTAN - Codice identificativo

SBSAEPGN17092

FTAF - Formato

20x24

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Satolli A.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione	00003064
BIBN - V., pp., nn.	XXX, pp. 9-67
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Brucato, Maria
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	