

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064813

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060865

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060933

ROZ - Altre relazioni 1000060866

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	1000060933
------------------------------	------------

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	busto composto
---------------------------	----------------

<b>OGTV - Identificazione</b>	insieme
-------------------------------	---------

### **SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	busto ritratto di Gualtiero Sebastiano
-------------------------------	--

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	TR
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Orvieto
----------------------	---------

<b>PVE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	magazzini
-------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione</b>	Magazzini dell'Opera del Duomo
-----------------------------	--------------------------------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	TR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Orvieto
----------------------	---------

<b>PRVL - Localita'</b>	ORVIETO
-------------------------	---------

<b>PRE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	cattedrale
------------------------------	------------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
-----------------------------	--

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
-----------------------	--------

<b>PRVP - Provincia</b>	TR
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Orvieto
----------------------	---------

<b>PRVL - Localita'</b>	ORVIETO
-------------------------	---------

<b>PRE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
-------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
--	---------------------

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
--	-------------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	20-4-2012
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(14545)
--------------------	---------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1566
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1583
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
--------------------------------------	------------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scalza Ippolito
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1532/ 1617
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000468
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo rosso
--------------------------------	-------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	70
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	68
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**STCS - Indicazioni specifiche**

La cornice è divisa in 5 parti.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il busto di marmo bianco raffigura una figura di ecclesiastico con la testa tonsurata e barba pizzuta; indossa una stola (marmo rosso) fermata sul petto da una grossa spilla ovale (marmo giallo ocra) e la di sotto una camicia a piccole pieghe senza collo. Al di sotto del busto vi è la base di marmo bianco (largh. cm. 44), ora staccata, che rappresenta in alto un perno di ferro in basso due volute con al centro un volto di angioletto tra le ali e un'iscrizione sottostante, DOM, con la O parzialmente nascosta dalle ali. Questa base fa parte di una cornice ovale ora spezzata in cinque parti, che si presenta di gesso nella parte interna e di marmo in quella esterna. E' decorata con motivo fitomorfo che si ripete per tutta la sua lunghezza: tre pigne con la centrale più grande, sormontate da un fiocco con tre cocche. Si suppone che la cornice manchi di alcune parti.

**DESI - Codifica Iconclass**

46 A 12: 61 B 2 (GUALTIERO, Sebastiano) 11 (+52)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cardinale Gualtiero Sebastiano.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

celebrativa

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a caratteri capitali

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

sulla base del busto

**ISRI - Trascrizione**

"D O M"

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'articolo di Alceste Moretti (1928) è inserita una fotografia che rappresenta questo busto (senza la cornice) indicato come il cardinale Sebastiano Gualtiero di Orvieto (1513-1566), vescovo di Viterbo. Tale busto faceva parte del sepolcro esistente nella cappella del Corporale, di fronte alla cappella dei Raccomandati (Clementini). Oltre al busto viene ricordata un'iscrizione su marmo scuro circondata da cornice di marmo bianco e due colonne nere. P.Perali ricorda che nel 1583 il sepolcro di S. Gualtiero non era ancora al suo posto, da dove fu poi tolto per l'apertura della porta della sacrestia; l'autore lo ritiene probabile opera di Ippolito Scalza e le da già disperse nei magazzini dell'Opera del Duomo nel 1919. Ippolito Scalza dal 1554 lavora al servizio dell'Opera del Duomo di Orvieto di cui diviene capomastro nel 1567 fino alla morte, 1617. Nel Duomo ha lasciato diverse sculture come S. Sebastiano, S. Giovanni, S. Tommaso, la Pietà. Nell'inventario generale dell'Opera del Duomo del 1933 viene ricordato, tra gli oggetti presenti nella sala al pianterreno del Palazzo Soliano, "Cornice ovale ornata a ghirlanda, in marmo. Dal monumento del Vescovo Sebastiano Gualtiero" (p. 90, n. 19) .

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

proprietà Ente religioso cattolico

generica

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17176
FTAF - Formato	20x24

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTA - Autore	Clementini G.M.
FNTD - Data	s.d.

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Majoli G.
FNTD - Data	1829-1945

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Adami Piccolomini T.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00002631
BIBN - V., pp., nn.	pp. 124-126

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Perali P.
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	00002551
BIBN - V., pp., nn.	p. 212

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Moretti A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00003065
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
-------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Mastrigli, Manuela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Brucato, Maria
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	