

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064809

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060865

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060933

ROZ - Altre relazioni 1000060865

ROZ - Altre relazioni 1000060933

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzini

LDCN - Denominazione Magazzini dell'Opera del Duomo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

<b>PRVP - Provincia</b>	TR
<b>PRVC - Comune</b>	Orvieto
<b>PRVL - Localita'</b>	ORVIETO
<b>PRE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa di S. Giovanni Battista
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Umbria
<b>PRVP - Provincia</b>	TR
<b>PRVC - Comune</b>	Orvieto
<b>PRVL - Localita'</b>	ORVIETO
<b>PRE - Diocesi</b>	ORVIETO-TODI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo dell'Opera del Duomo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1886 (?)
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.113328
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.717042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84 UTM33
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	20-4-2012
<b>GPBO - Note</b>	(14545)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1706

<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia centrale
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	88
<b>MISP - Profondita'</b>	4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Cornice rovinata.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lastra è occupata da una lunga iscrizione e da due identici stemmi inclinati incisi nelle estremità inferiori: aquila ad ali spiegate. Testa di profilo e zampe su un rastrello con tre gigli; scaglione caricato di tre gigli. Sopra lo scudo vi è un cimiero con un toro rampante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	46 A 12 2 (BOVI) 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto iconografico assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	L'iscrizione è incisa su quindici registri
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"RAYNALDI BOVI NOB. BONONIEN./ DE ANNO MCCLXXVII/ URBISVETERIS PRAETORIS/EFFIGIEM/ UT/ OBSEQUIUM ET GRATUM ANIMUM/ ERGA HANC PRAECLARISSIMAM URBEM/ TANTI VIRI PATRIAE ET FAMILIAE DECUS/ AETERNITATI RESTITUERET/ FR. IULIUS BOVIUS PATRIC. BONONIEN./ S. IOIS HYEROLOSOLIMIT. EQUES/ MAGNUS ANGLIAE PRIOR/S. IO.URBIS VET. PRAECEPTOR/EXPOSUIT ANNO REPAR.SAL MDCCVI"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	E' presente una targhetta con un numero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	44
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Famiglia Bovi
<b>STMU - Quantita'</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati della lastra
<b>STMD - Descrizione</b>	Due identici stemmi inclinati incisi nelle estremità inferiori della lastra: aquila ad ali spiegate. Testa di profilo e zampe su un rastrello con tre gigli; scaglione caricato di tre gigli. Sopra lo scudo vi è un cimiero con un toro rampante.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa iscrizione ricorda fra Giulio Bovi, nobile bolognese, gran Priore d'Inghilterra, Precettore della casa dei cavalieri di S. Giovanni gerosolimitano, venne nel 1706 a Orvieto dove scoprì il ritratto del suo antenato, Rinaldo Bovi potestà nel 1277, e che lo volle esporre pubblicamente. Infatti questa iscrizione era collocata al di sotto della lastra raffigurante il busto di Rinaldo Bovi entrambe murate nel lato esterno orientale della chiesa di S. Giovanni Battista, annessa alla casa dei cavalieri gerosolimitani di proprietà della famiglia Fumi (Fumi, 1886, p. 198). Ma Luigi Fumi ha dimostrato la falsità del ritratto: ne ha analizzato lo stile ("uno scalpello così grossolano"), la foggia degli abiti dell'uomo, che indossa un berretto risalente al XV sec. e non al XIII sec., le fattezze del volto, che gli danno un aspetto da caricatura. Anche l'iscrizione che si trova al di sotto del presunto ritratto è falsa: lo rileva la lettera "M" della data, che non è a carattere gotico, come non sono duecenteschi alcuni termini, (per esempi "ORVIETI" in luogo dell'antico "URBISVETERIS") e il tipo di abbreviazione. Inoltre il rilievo e l'iscrizione del 1706 sono realizzati con lo stesso marmo e hanno lo stesso tipo di cornice. Infine nelle carte dei potestà dell'Archivio storico comunale non si trova citato nessun Rinaldo Bovi e gli atti del 1277 sono intestati al potestà Rinaldo Leoni e quindi probabile che questo nome venisse male interpretato dallo storico Manente, l'unico che ricordi Rinaldo Bovi; ed è altrettanto probabile che fra Giulio Bovi ne venne a conoscenza dallo stesso Manente e per tramandare il ricordo di questo stesso antenato, ne commissionò il ritratto che doveva avere tutta l'apparenza di un'opera antica. Questo monumento venne rimosso dalla chiesa di S. Giovanni Battista e dal Fumi donata al Museo dell'Opera del Duomo dove venne murato nel vestibolo (Fumi, 1886, pp. 192-198). Dall'inventario generale dell'Opera del Duomo del 1933 l'opera risulta collocata a pianterreno del museo (p. 90, n. 23).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1994/04
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBSAE PG
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAEPGN17085
<b>FTAF - Formato</b>	20x24
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	descrizione
<b>FNTA - Autore</b>	Fumi L.
<b>FNTD - Data</b>	1886
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTD - Data</b>	1933
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Mastrigli, Manuela
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Testa, Giuseppina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Galassi, Chiara
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2012
<b>AGGN - Nome</b>	Brucato, Maria
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Brucato, Maria
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Brucato, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	