

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064809

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060865

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060933

ROZ - Altre relazioni 1000060865

ROZ - Altre relazioni 1000060933

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lastra

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma gentilizio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzini

LDCN - Denominazione Magazzini dell'Opera del Duomo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Umbria

PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Localita'	ORVIETO
PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	parrocchiale
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Giovanni Battista
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	TR
PRVC - Comune	Orvieto
PRVL - Localita'	ORVIETO
PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	museo
PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1886 (?)
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.113328
GPDPY - Coordinata Y	42.717042
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14545)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706

DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	88
MISP - Profondita'	4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Cornice rovinata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra è occupata da una lunga iscrizione e da due identici stemmi inclinati incisi nelle estremità inferiori: aquila ad ali spiegate. Testa di profilo e zampe su un rastrello con tre gigli; scaglione caricato di tre gigli. Sopra lo scudo vi è un cimiero con un toro rampante.
DESI - Codifica Iconclass	46 A 12 2 (BOVI) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto iconografico assente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	L'iscrizione è incisa su quindici registri
ISRI - Trascrizione	"RAYNALDI BOVI NOB. BONONIEN./ DE ANNO MCCLXXVII/ URBISVETERIS PRAETORIS/EFFIGIEM/ UT/ OBSEQUIUM ET GRATUM ANIMUM/ ERGA HANC PRAECLARISSIMAM URBEM/ TANTI VIRI PATRIAE ET FAMILIAE DECUS/ AETERNITATI RESTITUERET/ FR. IULIUS BOVIUS PATRIC. BONONIEN./ S. IOIS HYEROLOSOLIMIT. EQUES/ MAGNUS ANGLIAE PRIOR/S. IO.URBIS VET. PRAECEPTOR/EXPOSUIT ANNO REPAR.SAL MDCCVI"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	E' presente una targhetta con un numero
ISRI - Trascrizione	44
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Famiglia Bovi
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	ai lati della lastra
STMD - Descrizione	Due identici stemmi inclinati incisi nelle estremità inferiori della lastra: aquila ad ali spiegate. Testa di profilo e zampe su un rastrello con tre gigli; scaglione caricato di tre gigli. Sopra lo scudo vi è un cimiero con un toro rampante.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questa iscrizione ricorda fra Giulio Bovi, nobile bolognese, gran Priore d'Inghilterra, Precettore della casa dei cavalieri di S. Giovanni gerosolimitano, venne nel 1706 a Orvieto dove scoprì il ritratto del suo antenato, Rinaldo Bovi potestà nel 1277, e che lo volle esporre pubblicamente. Infatti questa iscrizione era collocata al di sotto della lastra raffigurante il busto di Rinaldo Bovi entrambe murate nel lato esterno orientale della chiesa di S. Giovanni Battista, annessa alla casa dei cavalieri gerosolimitani di proprietà della famiglia Fumi (Fumi, 1886, p. 198). Ma Luigi Fumi ha dimostrato la falsità del ritratto: ne ha analizzato lo stile ("uno scalpello così grossolano"), la foggia degli abiti dell'uomo, che indossa un berretto risalente al XV sec. e non al XIII sec., le fattezze del volto, che gli danno un aspetto da caricatura. Anche l'iscrizione che si trova al di sotto del presunto ritratto è falsa: lo rileva la lettera "M" della data, che non è a carattere gotico, come non sono duecenteschi alcuni termini, (per esempi "ORVIETI" in luogo dell'antico "URBISVETERIS") e il tipo di abbreviazione. Inoltre il rilievo e l'iscrizione del 1706 sono realizzati con lo stesso marmo e hanno lo stesso tipo di cornice. Infine nelle carte dei potestà dell'Archivio storico comunale non si trova citato nessun Rinaldo Bovi e gli atti del 1277 sono intestati al potestà Rinaldo Leoni e quindi probabile che questo nome venisse male interpretato dallo storico Manente, l'unico che ricordi Rinaldo Bovi; ed è altrettanto probabile che fra Giulio Bovi ne venne a conoscenza dallo stesso Manente e per tramandare il ricordo di questo stesso antenato, ne commissionò il ritratto che doveva avere tutta l'apparenza di un'opera antica. Questo monumento venne rimosso dalla chiesa di S. Giovanni Battista e dal Fumi donata al Museo dell'Opera del Duomo dove venne murato nel vestibolo (Fumi, 1886, pp. 192-198). Dall'inventario generale dell'Opera del Duomo del 1933 l'opera risulta collocata a pianterreno del museo (p. 90, n. 23).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17085
FTAF - Formato	20x24
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	descrizione
FNTA - Autore	Fumi L.
FNTD - Data	1886
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	dattiloscritto
FNTD - Data	1933
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Brucato, Maria
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	