

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00060773

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angioletti con insegne papali

SGTT - Titolo due angeli che sorreggono lo stemma dell'Opera del Duomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVCL - Localita' ORVIETO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione cattedrale

LDCN - Denominazione Basilica Cattedrale di Maria SS. ma Assunta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1497

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1499

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento

| | |
|--|--|
| all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Antonio da Viterbo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1450 ca.-1516 ante |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001341 |
| AAT - Altre attribuzioni | Maestro Vincenzo |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MTC - Materia e tecnica | cera/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 685 |
| MISL - Larghezza | 1015 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Al centro c'è lo stemma con le lettere "OPSM" divise da una croce a rilievo (cera dorata) entro una ghirlanda con palline dorate. Un fiocco rosso sembra sorreggere lo stemma; ai lati il nastro è ondulato. In basso due angeli sorreggono con una sola mano lo stemma; essi sono posti su delle nuvole con una gamba piegata e sollevata (sembrano correre) e sollevano con una mano un lembo della veste svolazzante. L'angelo di sinistra indossa una veste gialla con le maniche ed ha appuntata sul petto una fibula rettangolare, mentre quello di destra, ha un abito rosa e una piccola spilla rotonda. Il dipinto appare scolorito nella parte centrale, in particolare nei busti dei due angeli. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 G 19 1 : 11 P 31 11 1 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: angeli |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Luzi parla di una attribuzione dell'affresco al Pinturicchio ed aggiunge che "questi angeli hanno sofferto dè ritocchi" (Luzi, 1866, p. 213). Il Pinturicchio lavorò al restauro degli affreschi della tribuna (parete destra) tra il 1492 e il 1496 e quindi può essere verosimile che abbia realizzato anche questa decorazione, della quale però non vi è traccia nei documenti di pagamento del pittore. Anche lo Steinman (1898, p. 40 e seguenti) ricorda tra gli interventi del Pinturicchio ad Orvieto due angeli che sorreggono lo stemma del Duomo, mentre C. Ricci giudica l'affresco mediocre e lo attribuisce al pastura, il quale lavorò al Duomo tra il 1497 e il 1499, oppure a Maestro Vincenzo, l'aiutante del Pinturicchio, di cui si parla nei documenti. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAE - Ente proprietario | SBSAE PG |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEPGN17180 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Luzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1866 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002739 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Steinman E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000102 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ricci C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000233 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Carli E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000650 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Mastrigli Manuele |
| FUR - Funzionario responsabile | Testa Giuseppina |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|----------------|
| RVMD - Data | 2012 |
| RVMN - Nome | Squadroni Sara |