

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00064823

ESC - Ente schedatore S165

ECP - Ente competente S165

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060865

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione sede di provenienza

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000060933

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione esecuzione/evento di riferimento

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 1000064816

ROZ - Altre relazioni 1000060865

ROZ - Altre relazioni 1000060933

ROZ - Altre relazioni 1000064816

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Taddeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia TR

PVCC - Comune Orvieto

PVE - Diocesi ORVIETO-TODI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzini

LDCN - Denominazione Magazzini dell'Opera del Duomo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	TR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Orvieto
----------------------	---------

PRVL - Localita'	ORVIETO
-------------------------	---------

PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	cattedrale
------------------------------	------------

PRCD - Denominazione	Basilica Cattedrale di Maria SS.ma Assunta
-----------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1644
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Umbria
-----------------------	--------

PRVP - Provincia	TR
-------------------------	----

PRVC - Comune	Orvieto
----------------------	---------

PRVL - Localita'	ORVIETO
-------------------------	---------

PRE - Diocesi	ORVIETO-TODI
----------------------	--------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
-------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Museo dell'Opera del Duomo
-----------------------------	----------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1897
---------------------------	------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	12.113328
-----------------------------	-----------

GPDPY - Coordinata Y	42.717042
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
--	---------------------

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM33
--	-------------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	20-4-2012
GPBO - Note	(14545)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Mochi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	Montevarchi, 1580
AUTH - Sigla per citazione	00001330
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	290
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Fenditura sul libro.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura frontale di uomo anziano con la testa volta a sinistra, piede sinistro in avanti e gamba piegata per cui il busto risulta incurvato verso sinistra. Il viso è caratterizzato da folta barba, capelli corti e ricciuti, fronte corrugata e bocca aperta. Suoi attributi sono un libro aperto sulla mano destra e un'alabarda. La figura piega il braccio sinistro in modo che le dita delle mani si tocchino. La lunga veste ha

una scollatura rotonda ed è stretta in vita da una fascia: il mantello copre il braccio destro e passando dietro la schiena avvolge la gamba sinistra per poi ricadere per un lembo sull'avambraccio destro.

DESI - Codifica Iconclass 11 H (TADDEO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: S. Taddeo. Attributi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a caratteri capitali

ISRT - Tipo di caratteri capitale

ISRP - Posizione sulla base a sinistra

ISRA - Autore Francesco Mochi

ISRI - Trascrizione "OPUS FRANCISCI MOCHI 1644"

NSC - Notizie storico-critiche

L'apostolo Giuda Taddeo viene solitamente raffigurato come un uomo maturo barbuto i cui attributi sono il libro o un rotolo, a ricordo della sua missione apostolica in Asia Minore e uno strumento di martirio, clava, scure, ascia, spada e albarda, a seconda delle versioni della leggenda. La statua del duomo di Orvieto è opera di Francesco Mochi: gli era stata commissionata nel 1631, quando i Soprastanti della fabbrica "concesserunt ill.ri D.Francisco Moco de Montevarco (...) opus faciendi et perficiendi unam statuam ex tribus apostolis deficientibus in Ecclesia prefata, scilicet SS. Simoni, Taddei et Matthiae" (A.O.D.Orvieto, Rif. 1631-1654, c. 23 t., 3 giugno 1631). La scultura fu terminata solo nel 1644 quando l'artista ebbe concluso la Veronica per S. Pietro e in seguito a numerosi solleciti degli orvietani (gennaio 1638, giugno 1640, novembre 1640). La statua, realizzata a Roma, giunse a Orvieto il 10 agosto 1644 trasportata da un carro trainato da "nove paia di bufali", che si ribaltò due volte provocando la rottura del libro che l'apostolo tiene in mano (A.O.D. Orvieto, Mem. VIII, c. 119; Rif. 1631-54, c.114, c.161). Infatti sulla parte sinistra del libro è visibile una fenditura. La statua di S. Taddeo era collocata vicino al fonte battesimale "a mano manca quando si entra in chiesa" (A.O.D. Orvieto, Memoriale VIII, cc. 118-120, 15 ottobre 1644), dove viene ricordata dal Clementini (c. 41), dal Majoli (1829, 1945, p. 39) e in una incisione del 1791 (Della Valle, 1791, II tav. IV). Nel 1897 venne trasferita nel Palazzo Soliano adibito a Museo insieme alle altre statue che si trovavano nella navata del Duomo (A.O.D. Orvieto, busta 29, fasc. IX). Francesco Mochi, grande scultore barocco precedente Gian Lorenzo Bernini, aveva già lavorato per il Duomo di Orvieto, realizzando l'Annunciata (1605-08) con l'angelo (1603-05) e il S. Filippo (1609-10). Egli venne fatto conoscere ai Soprastanti della Fabbrica da Mario Farnese presso il quale lavorava da giovane, con tre lettere del 1603 con cui li prega di fargli fare uno degli Apostoli "assicurando che riuscirebbe stupendamente" (A.O.D., Rif. 1589-1404, c. 304 t.).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1994/04
FTAE - Ente proprietario	SBSAE PG
FTAN - Codice identificativo	SBSAEPGN17106
FTAF - Formato	20x24

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTA - Autore	Clementini G.M.
FNTD - Data	s.d.

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Majoli G.
FNTD - Data	1829-1945

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fumi L.
BIBD - Anno di edizione	1891
BIBH - Sigla per citazione	00002737
BIBN - V., pp., nn.	p. 319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Reau L.
BIBD - Anno di edizione	1955-1959
BIBH - Sigla per citazione	00003153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 764-765

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00003152
BIBN - V., pp., nn.	vol VI, coll. 1152-1157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garzelli A.

BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00003000
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00003066
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-84
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene a rischio
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Mastrigli, Manuela
RSR - Referente scientifico	Testa, Giuseppina
FUR - Funzionario responsabile	Testa, Giuseppina
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2012
RVMN - Nome	Galassi, Chiara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2012
AGGN - Nome	Brucato, Maria
AGGR - Referente scientifico	Brucato, Maria
AGGF - Funzionario responsabile	Brucato, Maria
AN - ANNOTAZIONI	